

CASAS DE SORIA

MARZO 2021

70.000 EJEMPLARES



ENCUENTRO VIRTUAL PARA 3.000 SORIANOS Y AMIGOS DE SORIA EN LA DIÁSPORA

JUEVES LARDERO 2021



Coordina:



Envía:



ÍNDICE

1	Portada: Fotografías Casas de Soria. Organización del Jueves Lardero 2021.	48	Alberto Santamaria (Presidente de la Cámara de Comercio de Soria): "La recuperación económica de Soria será una rampa porque dependemos del turismo".
2	Índice.		
3	Editorial.		
FEDERACIÓN CASAS REGIONALES DE SORIA		49	La Junta y la Diputación aportan 1,6 millones de Euros a los municipios menores de 1.000 habitantes.
4	Sedes Casas de Soria.	50	Diputación de Soria colabora con el C.D. Atletismo Numantino con 23.000 Euros.
5	Instagram.	51	Los olivos de Montuenga producen el primer "oro líquido" de Soria.
6-9	Jueves Lardero 2021, Casas de Soria.	52	Mario Arancón revalida su Título Nacional en Heptatlón.
10-17	Proyecto "Biblioteca para emprender" Ayuntamiento de Arcos de Jalón, Soria.	53	Abierta la convocatoria de puestos de trabajo para el futuro complejo hotelero en la Provincia de Soria.
18-20	Las Casas de Soria lanzan su revista de enero y febrero 2021.	54-56	Cemento sobre las orillas del Duero de Machado.
21-30	Actividades realizadas por las Casas de Soria.	57	El Escritor De Benito: "Hay que tener ese punto de atrevimiento".
SORIA ES NOTICIA		58	El soriano Álvaro Martín, Subcampeón de la Liga de Voleibol Catarí con el Al Ahli SC.
31	Programación cultural marzo 2021 en Soria. Junta CyL.	59-60	Actuaciones y Teatro en la agenda cultural de la Diputación Provincial.
32	Diputación de Soria ha aprobado las propuestas culturales para este 2021.	CASTILLA Y LEON ES NOTICIA	
33	Exposición "Las Ratas Miguel Delibes", Xilografías de José Noriega, Soria. Junta de CYL y Ayuntamiento de Soria.	61-62	Programa Cultural marzo 2021, Junta CyL.
34	Exposición "La Voz de las Manos Blancas", Soria. Ayuntamiento de Soria.	63-66	Las grandes rutas de Castilla y León en bicicleta, Junta de CyL.
35	Exposición Diputación de Soria "Al estilo del país". Bécquer. Morón de Almazán, Soria.	67-68	XXV Premio de Poesía Santa Teresa de Jesús. Convoca Hogar de Ávila de Madrid.
36-37	Taller de creación "El género a debate más allá de las palabras". Ayto. de Soria.	69	Los aspirantes de MasterChef Junior cocinan en Medina del Campo una cena "de Miedo" con los productos Tierra de Sabor.
38-39	El Museo Numantino, en formato digital, Junta de CYL.	JÓVENES CASTELLANOS Y LEONESES	
40	El IECSCYL Programa ocho cursos del Aula olímpica 2021.	70	Visita el Portal Joven de la Junta CyL.
SORIA FUE NOTICIA		71-72	Boletín Joven, Junta CyL.
41-45	Mercedes Molina: "No debemos pensar solo en crecimiento económico, sino en un verdadero desarrollo".	73	El TAM TAM. Consejo Juventud CyL.
46	Marta Pérez, segunda en el Nacional de 1500.	ESTAMOS EN...	
47	Editado un nuevo ejemplar de la Revista de Soria - Diputación de Soria, que llega a los 108 números.	74	Nuestras Redes.
		75-76	Contraportada: Patrocinadores y Colaboradores.

EDITORIAL

Estimados sorianos/as y amigos/as, en febrero hemos celebrado con gran éxito el Jueves Lardero con casi 1.500 sorianos repartidos por toda la península Española, las Islas Baleares y Canarias, ha servido para dinamizar las Casas de Soria (cerradas desde marzo 2020 por la pandemia), para relacionarnos con otros sorianos y para ayudar a varias empresas sorianas en la difusión de sus productos (torreznos de denominación de origen Torreznos de Soria, de huevos La Cañada, de lomo Cárnicas Hnos. Giaquinta, y de mantequilla dulce de York Mantequerías).

En esta revista salen las diferentes actividades (muchas online) de la Diputación de Soria y de diferentes Ayuntamientos de la Provincia, así como, las actividades principales de la Junta de Castilla y León.

Las Casas de Soria siguen cerradas debido al COVID-19, en una situación económica muy difícil y seguirán sin realizar actividades por el momento, estamos potenciando las actividades online y el trabajo en grupos y comisiones sobre todo de WhatsApp.

Con nuestra revista mensual de Casas de Soria pretendemos aunar y difundir el trabajo de las instituciones (Diputación Provincial, Ayuntamientos, Comarcas...) las entidades económicas (FOES, Cámara de Comercio, Caja Rural de Soria, empresas...) y entidades sorianas (culturales, sociales, medio ambientales, juveniles, universitarias...) y, también lo que se realiza en la diáspora soriana. Sin olvidarnos de todo lo importante que acontece en Castilla y León y sobre todo de sus instituciones.

A los sorianos de la añoranza y la diáspora a través de las once Casas de Soria; diez en España (Alcalá de Henares, Barcelona, Bilbao, Burgos, Cantabria, Madrid, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza) y una en Argentina (Buenos Aires) os hacemos llegar nuestras inquietudes y actividades.

Os Animamos a participar en todas las actividades de nuestros pueblos y de Asociaciones culturales y de nuestras Casas Regionales de Soria, y no os olvidéis de hacer llegar a todos los lugares donde os encontréis nuestra cultura, turismo, tradiciones, jornadas, certámenes, museos...

Gracias a todos por vuestra aportación y vuestro apoyo que hacen posible el funcionamiento y las actividades de la Federación y de las Casas Regionales de Soria, desde aquí nuestra disposición y total apoyo a la Diputación Provincial de Soria, Ayuntamientos e instituciones para que unidos podamos salir adelante de esta crisis sanitaria y económica. Ánimo y cuidaros todos.



Don Benito Serrano (Presidente de la Diputación de Soria y Javier Muñoz Royo (Presidente de la Federación de Casas Regionales de Soria)



Asamblea agosto 2020. Presidentes Casas Regionales de Soria en la Diputación de Soria con su Presidente.

NUESTRAS SEDES FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Presidente: Javier Muñoz Royo

soriaenelmundo@gmail.com

<http://www.casadesoria.org>

CASA DE SORIA EN ALCALÁ DE HENARES

Presidente: Miguel Ángel Marrón Pacheco
C/Daoíz y Velarde 28, 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Horario apertura: 19:30h a 21:00h (jueves)

Apdo. Correos 1236

Telf. 680 76 31 48

a.casasoriaalcala@yahoo.es

mianmapa49@gmail.com

<http://casadesoria.org/alcala/>

CASA DE SORIA EN MADRID

Presidente: Javier Muñoz Royo.

Carrera de San Jerónimo 5, 1º 28014 Madrid.

Horario apertura: 17:00h a 21:00h (martes a domingos)

Secretaría: 18:00h a 21:00h (martes a viernes)

Telf. 915 22 47 17

casasoriamadrid@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/madrid/index/htm>

CASA DE SORIA EN BARCELONA

Presidente: César Pozo Sedano

Horario apertura: 18:00h a 21:00h (martes a domingo)

Avda. Meridiana 211 08027 Barcelona

Telf./fax: 933 40 84 40

casadesoria@hotmail.es

<http://www.casadesoria.org/barcelona/index.htm>

CASA DE SORIA EN SEVILLA

Presidente: Mariano García Jiménez

Horario apertura: 10:30h a 14:00h y 17:30h a 20:00h
(lunes a sábado) y 10:30h a 14:00h (domingo y festivos)

C/ Jovellanos 6, 41004 Sevilla

casasoriasevilla@gmail.com

<http://www.casadesoria.org/sevilla/index.htm>

CENTRO SORIANO NUMANCIA DE BILBAO

Presidente: Agustín de Toro Lafuente

Horario apertura: 17:30h a 22:00h (lunes a domingo)

Pl. Ernesto Erkoreka 4 1º, 48007 Bilbao

Telf. 944 45 72 98

casanumanciabilbao@gmail.com

<http://numanciacentrosorianobilbao.blogspot.com>

CASA SORIA EN VALENCIA

Presidente: David Berrojo Valencia

www.casadesoriaenvalencia.org

casadesoriavlc@gmail.com

CENTRO SORIANO BURGOS

Presidente: Luis García Guijosa

Horario apertura: 20:00h a 23:00h (jueves y viernes)

C/Rey Don Pedro 34 bajo, 09005 Burgos

Telf. 947 26 92 83

centrosoriano@hotmail.com

<http://www.casadesoria.org/burgos/index.htm>

CASA DE SORIA EN VALLADOLID

Presidente: Jesús Moñux de Mingo

Horario apertura: 19:30h a 22:00h (jueves, sábado y domingo)

C/industrias 2, bajo 47005 Valladolid

Telf. 963 39 14 66

casasoriava@yahoo.es

<http://www.casadesoria.org/valladolid/index.htm>

ASOCIACIÓN CASTELLANO LEONESA CASA DE SORIA EN CANTABRIA

Presidente: Julio Bahón de la Morena

C/Tres de noviembre 14, planta baja, 39010 Santander

Telf. 942 23 43 20

casasoriacantabria@gmail.com

<http://casadesoria.org/santander/er/index.htm>

CENTRO SORIANO DE ZARAGOZA

Presidente: Fernando Saturio García Terrel

Horario apertura: 18:00h a 20:00h (martes a jueves)

C/Cereros 37 bajo, 50003 Zaragoza

Telf. 976 43 47 43

centrosoriano@centrosoriano.es

<http://www.centrosoriano.es>

CENTRO SORIANO NUMANCIA EN BUENOS AIRES

Presidenta: María del Pilar Berzosa Esteban

C/Humberto Primo 1462-8 (Centro Leonés) Buenos Aires (Argentina)

Telf. 0054 911 2678 / 0054 911 4970 5993

Centrosorianonumancia@gmail.com

www.centronumancia.com.ar

Instagram



2415

YA SOMOS

1025

publicaciones

iSOY A iGRACIAS A

@casasdesoria

CASAS DE SORIA

GANADORES LOTES JUEVES LARDERO 2021

Redes Sociales

@yodaempanao

@victorcico

@javividelga

Categoría 1

Leticia G. - Llíria

Categoría 2

Óscar y Leonardo M.G. – Sevilla

Categoría 3

Josefina R. – Tudela

Categoría 4

Marcelino A. V. – Valencia

Categoría 5

Judith M. M. – Roquetas de Mar



EL VÍDEO DEL JUEVES LARDERO SORIANO 2021: A PESAR DE LA PANDEMIA

PROVINCIA

Actualizado 14/02/2021 11:28



Vídeo que recoge la preparación y celebración del singular Jueves Lardero que hemos vivido los sorianos este año, debido a las limitaciones de movilidad y las restricciones existentes por la Covid-19, y gracias a la iniciativa de la Casa de Soria en Valladolid.

El centro soriano de Valencia, junto a la colaboración de otras casas sorianas, empresas y colectivos, ha conseguido que sorianos y no sorianos, desde diferentes lugares de España hayan podido celebrar el tradicional Jueves Lardero, con productos sorianos.

Puedes ver el video a través de estos enlaces:

<https://tinyurl.com/y9qh4yut>

<https://tinyurl.com/yc6jbrva>

CASAS DE SORIA



ENCUENTRO VIRTUAL PARA SORIANOS Y AMIGOS DE SORIA. JUEVES LARDERO 2021

	FECHA DE INICIO: 11 de febrero de 2021	TIPO DE EVENTO: Cultural
		ENTIDAD ORGANIZADORA: FEDERACIÓN DE CASAS DE SORIA

DESCRIPCIÓN:

Encuentro Virtual para Sorianos y Amigos de Soria. Jueves Lardero 2021

Descargas

-  Programación-encuentro 45 kbytes  Descargar
-  Folleto JL 2021 VF3.0.pdf 3.669 kbytes  Descargar
-  Encuentro virtual Jueves Lardero 2021 (1),0.pdf 46 kbytes  Descargar
-  2021 JUEVES LARDERO.pdf 1.190 kbytes  Descargar

Puedes ver toda la información a través de este enlace <https://tinyurl.com/yc85tm26>

CASAS DE SORIA



ENCUENTRO VIRTUAL PARA SORIANOS Y AMIGOS DE SORIA. JUEVES LARDERO 2021

	FECHA DE INICIO: 11 de febrero de 2021	TIPO DE EVENTO: Cultural
		ENTIDAD ORGANIZADORA: FEDERACIÓN DE CASAS DE SORIA

DESCRIPCIÓN:

Encuentro Virtual para Sorianos y Amigos de Soria. Jueves Lardero 2021

Descargas

 Programación encuentro	45 kbytes	 Descargar
 Folleto JL 2021 VF3,0.pdf	3.669 kbytes	 Descargar
 Encuentro virtual Jueves Lardero 2021 (1),0.pdf	46 kbytes	 Descargar
 2021 JUEVES LARDERO.pdf	1190 kbytes	 Descargar

Puedes ver toda la información a través de este enlace <https://tinyurl.com/y7vwm9fx>

CASAS DE SORIA

LA FEDERACIÓN DE CASAS DE SORIA COLABORÓ EN ESTE NOVEDOSO PROYECTO PARA ARCOS DE JALÓN



CASAS DE SORIA

El proyecto "Biblioteca para emprender" ha sido diseñado por técnicos de Cultura e Innovación Social para ser efectuado desde enero hasta agosto de 2021, con miras a contribuir a aminorar el fenómeno de la despoblación de zonas del interior de España y a impulsar fórmulas de reactivación económica ante la crisis por la covid-19.

El proyecto ha resultado ganador de la 8va convocatoria internacional del Programa Iberoamericano de Bibliotecas Públicas, Iberbibliotecas, impulsado por la Secretaría General Iberoamericana. Sólo otros dos proyectos españoles -de entre 259 iniciativas presentadas- obtuvieron esta distinción en 2020.

"Biblioteca para emprender" se efectuará desde el Espacio Cultural de Arcos de Jalón. Cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Arcos de Jalón y la Federación de Casas de Soria y con el visto bueno de la Diputación provincial y la delegación de la Junta de Castilla y León para Soria. La propuesta espera ser replicada en otros lugares de la provincia y también, regiones con condiciones similares a la localidad ubicada al norte de Castilla y León, a partir del primer trimestre de 2021.

The banner features the Iberbibliotecas logo (a stylized 'b' with vertical bars) and the text "8 Convocatoria 2020". It highlights the winning project "Biblioteca para emprender" and mentions the organizing entities: "Ayto. de Arcos de Jalón + Cultura | Innovación Social". Logos for the Secretaría General Iberoamericana, Secretaría General Iberoamericana, and CERLALC are also present. A photograph of the "Espacio Cultural Arcos de Jalón" building is included on the right. The website www.cultura.es/biblioteca-para-emprender/ is listed in the top right corner.



Justificación

La provincia de Soria, incluida naturalmente la localidad de Arcos de Jalón, ha sufrido los efectos del fenómeno de la despoblación. El alcalde arcobrigense Jesús Peregrina Molina señalaba en 2017 que para lograr revertir la situación eran necesarias nuevas fuentes laborales, y en específico, impulsar el emprendimiento para crear oportunidades de empleo o autoempleo y con ello, incrementar las razones para establecerse o mantenerse el municipio¹.

Si bien, en general, las Administraciones Públicas con incidencia en Soria han acometido esfuerzos para fomentar el emprendimiento, no es menos cierto que estos servicios se despliegan mayormente desde la capital provincial, complicando el acceso de la población rural a los mismos.

En línea con este último planteamiento, Arcos de Jalón no cuenta con una delegación especializada en emprendimiento. Esto disminuye las posibilidades de desarrollo de nuevos modelos de negocio en la zona, limitando los efectos positivos que esto tendría en la lucha contra la despoblación [fenómeno que podría agravarse por la pandemia de COVID-19]².

Por ello, consideramos oportuno la generación de un espacio alternativo que acerque el conocimiento sobre emprendimiento a la localidad. Por la calidad del equipamiento y el posicionamiento como centro de conocimiento, la biblioteca de Arcos de Jalón posee las condiciones para desarrollar un proyecto en este sentido, siendo esa la intención de "Biblioteca para emprender".

¹ PEREGRINA Jesús Ángel, Peregrina: "Construiremos naves nido para los emprendedores" en "Heraldo-Diario de Soria", Soria, 2017. Consultado el 07 de mayo de 2020 en https://heraldodiariodesoriaelmundo.es/articulo/entrevistas/peregrina-construiremos-nares-nido-emprendedores/20170403095400253498_amp.html

² Información facilitada por el Ayuntamiento de Arcos de Jalón.



Resumen del proyecto

El proyecto "Biblioteca para emprender" busca posicionar a la biblioteca de Arcos de Jalón como difusor y centro de intercambio de información y prácticas de emprendimiento, buscando incentivar nuevas fórmulas de empleo y autoempleo, y por ende, contribuir en la minoración del fenómeno de la despoblación en el territorio.

Como punto de partida, se realiza una investigación sobre potencialidades socioeconómicas del patrimonio cultural local. Sus conclusiones ayudarán a definir - junto con vecinos y autoridades- elementos susceptibles de convertirse en modelos de negocio. Estos datos permitirán enfocar las siguientes etapas, que incluirán el diseño y puesta en funcionamiento del área "Biblioteca para emprender", espacio físico y virtual en el que la población local podrá ampliar su conocimiento en formulación de proyectos y en metodologías que faciliten la creación de propuestas emprendedoras desde el territorio, a través de acciones de capacitación, asesoría y debate.

Objetivo general

Proyectar y dinamizar a la biblioteca de Arcos de Jalón como espacio para el desarrollo de acciones de difusión, intercambio, conocimiento, reinterpretación y desarrollo de ideas de negocio basadas en las potencialidades socioculturales de la localidad.

Poblaciones objetivos

Infantil: Niños entre los 5 y 14 años. Las actividades se enfocarán en el desarrollo de habilidades sociales para el emprendimiento (cultura emprendedora).

Juvenil y Adulto: Residentes de 15 a +100 años con interés en emprender. Las actividades se centrarán en la formación, intercambios y prácticas para la ideación de nuevos modelos de negocios.

Equipos y aliados de las bibliotecas: El proyecto implica la formación de los equipos de las bibliotecas para que puedan aplicar nuevas metodologías de trabajo en sus espacios.

Población general: Por su naturaleza participativa, se buscará que la población de la localidad se involucre y pueda tener contacto con el proyecto en cualquiera de sus fases.



Desarrollo del proyecto

Fase 1 | Análisis del territorio y oportunidades

Análisis de las oportunidades socioculturales para el emprendimiento

A partir de resultados de la investigación sobre patrimonio tangible e intangible que se realizaría en Arcos de Jalón, se mapean y analizan los elementos culturales locales y se identifican -de la mano con las autoridades y con el tejido asociativo local- los recursos, saberes y actividades susceptibles de convertirse en nuevos modelos de negocio.

Esta información se complementa con un inventario de recursos de apoyo al emprendedor a nivel regional y autonómico. Las conclusiones y datos se procesan y recopilan para su uso en las siguientes etapas.

Tiempos: Enero y febrero 2021.

Fase 2 | Planificación del área “biblioteca para emprender”

Formación y actuación del personal, usuarios próximos y voluntarios

Con la participación de expertos nacionales e invitados internacionales, se ejecutan acciones de formación para el personal, usuarios próximos y voluntarios de la biblioteca de Arcos de Jalón. Se inicia con talleres en metodologías propias de las “bibliotecas para el desarrollo” y de “formulación de proyectos innovadores” y culmina con un proceso de Design Thinking destinado a pensar el funcionamiento y servicios del área “Biblioteca para emprender” en la localidad. En esta fase, se invita a responsables de otras bibliotecas de la provincia de Soria para que se sumen a la capacitación y colaboren en la generación de los planes, con miras a replicarlos en sus espacios en el futuro. De esta manera, se plantea la activación de “Biblioteca para emprender” en Arcos de Jalón como un piloto para la región.

Tiempo: Marzo de 2021

CASAS DE SORIA

Fase 3 | Activación del área “Biblioteca para emprender”

Acondicionamiento del espacio e implementación de planes

A partir de la planificación y las acciones de diseño de la fase anterior, se procede a la ejecución de las tareas y procesos para la puesta en marcha de “Biblioteca para emprender” y para su posicionamiento como nuevo espacio para el emprendimiento en Arcos de Jalón. Estas acciones implican la preparación del espacio, los procesos administrativos para la adquisición de insumos, bienes y servicios requeridos, la implementación del plan de publicidad y apropiación ciudadana y el inicio de la estrategia de itinerancia.

Tiempos: Marzo y Abril de 2021

Fase 4 | Dinamización - Área “Biblioteca para emprender”

Acciones para la apropiación ciudadana y el emprendimiento sociocultural.

Para dinamizar el espacio se proponen acciones de debate sobre las oportunidades locales, talleres para la ideación y maduración de propuestas; intercambios y charlas sobre buenas prácticas y experiencias innovadoras exitosas, jornadas lúdicas, asesorías, entre otras acciones adaptadas a cada edad de los participantes. Esta fase culmina con la presentación de los proyectos emprendedores que hayan surgido y con la implementación de protocolos para el contacto con agencias especializadas regionales, con el fin de darle seguimiento a aquellas iniciativas más avanzadas.

Tiempos: Mayo a Agosto de 2021



CASAS DE SORIA



Aliados



Ayuntamiento de Arcos de Jalón

El consistorio arcobrigense representa a la máxima autoridad para los cerca de 1500 habitantes del término municipal. Actualmente, se encuentra encabezado por Jesús Ángel Peregrina Molina. La Concejalía de Cultura y el Espacio Cultural Arcos de Jalón son dos de las entidades locales que estarán involucradas con el desarrollo del proyecto.

Dirección: Avda de la Constitución, s/n, 42250 Arcos de Jalón. Soria

Teléfono: 975320007

Correo electrónico: ayuntamiento@arcosdejalon.es

Web: www.arcosdejalon.es



Culturia | Innovación Social

Culturia está conformado por un conjunto de profesionales con experiencia en diversas áreas de la innovación social. Su experticia ha permitido el desarrollo de proyectos que buscan la generación de propuestas en las que los recursos culturales son inductores para la puesta en marcha de nuevas dinámicas en colectivos o territorios.

Dirección: Calle del Prado 7 6D 28014 Madrid.

Teléfono: 914296868

Correo electrónico: info@culturia.es

Web: www.culturia.es



Federación de Casas de Soria

La Casas regionales constituyen un lugar de encuentro con paisanos y amigos sorianos. A través de su programación y espacios, ofrecen una posibilidad de estar al día sobre cuanto ocurre en Soria, al mismo tiempo que hacen la función de plataforma de promoción sociocultural de la provincia. Tienen sedes en Zaragoza, Alcalá de Henares, Madrid, Barcelona, Burgos, Valladolid, Bilbao, Santander, Valencia y Buenos Aires.

Dirección: Carrera de San Jerónimo, 5 – Primera planta, 28014 Madrid

Teléfono: 915224717

Correo electrónico: soriaenelmundo@gmail.com

Web: www.casasdesoria.org

CASAS DE SORIA

Colaboradores

Cultura - Diputación de Soria

La Diputación realiza actividades y proyectos en materia de cultura y juventud a través de diversas estructuras administrativas y con diferentes denominaciones. Una de las principales funciones de este Departamento es la asesoría a los municipios sorianos en materia de cultura, patrimonio y equipamientos culturales, además gestionar líneas de ayudas, formación y asesoramiento de los jóvenes.

Dirección: Calle Caballeros, 17, 42002 Soria

Teléfono: 975101046

Correo electrónico: cultura@dipsoria.es

Web: <http://www.dipsoria.es/areas-diputacion/cultura-y-juventud>

Delegación territorial en Soria – Junta de Castilla y León

La Administración General de la Comunidad de Castilla y León se organiza territorialmente en Delegaciones Territoriales en cada una de las provincias. En su respectivo territorio (en este caso, la provincia de Soria), le corresponde la dirección, la coordinación y la gestión de las competencias de la Administración General de la Comunidad y la coordinación de las entidades de la Administración Institucional en su ámbito territorial.

Dirección: C/ Linajes, 1. C.P.: 42003 Soria.

Teléfono: 975 236 800

Correo electrónico: area_delegadateritorial_so@jcy.l.es

Web: www.jcy.l.es

Biblioteca para emprender

es una propuesta de



Cultura | Innovación Social – Ayuntamiento de Arcos de Jalón – Federación de Casas de Soria

<https://www.cultura.es/biblioteca-para-emprender/>
info@cultura.es

Iberbibliotecas

8 Convocatoria 2020

Proyecto Ganador

BIBLIOTECA PARA EMPRENDER

Ayto. de Arcos de Jalón + Cultura | Innovación Social

www.cultura.es/biblioteca-para-emprender/

www.iberbibliotecas.org

Secretaría General de Innovación y Empleo

CERLAIC

Espacio Cultural Arcos de Jalón

CASAS DE SORIA





REVISTA FEDERACIÓN DE CASAS DE SORIA. ENERO 2021

	FECHA DE INICIO: 1 de enero de 2021	TIPO DE EVENTO: Cultural
		ENTIDAD ORGANIZADORA: FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

DESCRIPCIÓN:

Revista Casas de Soria. Enero 2021.

Descargas

 Revista	6.713 kbytes	 Descargar
---	--------------	---

Puedes ver toda la información a través de este enlace: <https://tinyurl.com/y6utm5ea>

YA ESTÁ DISPONIBLE LA REVISTA DE LAS CASAS DE SORIA DE FEBRERO

[PROVINCIA](#)

Actualizado 09/02/2021 11:03



La portada de la revista para este febrero. /FCRS

La publicación recoge las actividades más importantes celebradas por las distintas sedes y los avances para este mes en curso.

La Revista de las Casas de Soria correspondiente a este febrero ya puede ser leída en su edición de internet. Una publicación que recoge las actividades llevadas a cabo por once sedes sorianas repartidas en el territorio nacional y en Argentina (Casa de Soria en Alcalá de Henares, Casa de Soria en Barcelona, Centro Soriano Numancia en Bilbao, Centro Soriano en Burgos, Casa de Soria en Cantabria, Casa de Soria en Madrid, Casa de Soria en Sevilla, Casa de Soria en Valencia, Casa de Soria en Valladolid, Centro Soriano de Zaragoza y Centro Soriano Numancia en Buenos Aires-Argentina).

La federación continúa de este modo manteniendo este vínculo entre los más de 80.000 sorianos que viven fuera de la provincia haciendo patente también su ligazón con los que viven en el territorio soriano, impulsando tradiciones y también conservando una historia compartida entre presentes y lejanos en la distancia.

CASAS DE SORIA



Feb 09.21 **Provincia**

LA REVISTA DE LA FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA LANZA SU NÚMERO DE FEBRERO



El número está dedicado en su portada a la celebración de el Jueves Lardero

La Revista de la Federación de Casas Regionales de Soria lanza su número de febrero, en la que se va actualizando el trabajo que realizan en el día a día las Casas de Soria. Se pretende aunar y difundir el trabajo de las instituciones y entidades sorianas y también, lo que se realiza en la diáspora soriana.

Esta revista se edita gracias al esfuerzo de la Red de Federación de Casas Regionales de Soria formada por las 11 Casas y Centros de Soria (Casa de Soria en Alcalá de Henares, Casa de Soria en Barcelona, Centro Soriano Numancia en Bilbao, Centro Soriano en Burgos, Casa de Soria en Cantabria, Casa de Soria en Madrid, Casa de Soria en Sevilla, Casa de Soria en Valencia, Casa de Soria en Valladolid, Centro Soriano de Zaragoza y Centro Soriano Numancia en Buenos Aires-Argentina).

CASAS DE SORIA

CASA DE SORIA EN BARCELONA NUESTRA SEDE



CASAS DE SORIA

CASA DE SORIA EN BARCELONA JUEVES LARDERO 2021





Sábado 13 de marzo a las 19:30h

CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



 **ROLTEATRO**

Te invita a presenciar un ensayo parcial con público (45min. Aprox.) de la obra

“BECQUER”

*Mucho más que un
recital*

Bajo la dirección de **Pedro García** y la interpretación de **“Rolteatro”** damos vida a la poesía desde otra perspectiva, arropándola con canciones, música en directo y....

Se guardarán las medidas de seguridad COVID, uso obligatorio de mascarilla, aforo limitado y distancias de seguridad. Confirmar asistencia por email: casasoriamadrid@gmail.com

A continuación un vino castellano.
Lugar: Casa de Soria en Madrid - Carrera de San Jerónimo
5 - 1ª Planta

CASAS DE SORIA

Pequeño
TEATRO
GRAN VÍA

ANTONIO HORTELANO RAÚL PEÑA CÉSAR CAMINO

LA CUENTA

Desde 10€
para socios de Castilla y León

de Clément Michel
Adaptación Ramón Paso
Dirección Gabriel Olivares

Canal oficial de venta: gruposmedia.com

el reloj BICYCLE smedia gruposmedia.com

Otros puntos de venta: entradas.com ticketmaster

Fent Soria

OPINIÓN

Actualizado 24/02/2021 14:00

Tribuna de invitados

Tribuna de invitados de David Berrojo Valencia, presidente de la Casa de Soria en Valencia

La fundación de la Casa de Soria en Valencia ha quedado marcada para la historia por su primer año de andadura en paralelo al COVID-19.

La pandemia se extendía invisible cuando realizamos nuestra presentación sin ser conscientes de todo el sufrimiento que llegaba para todos. A pesar de la complejidad de los primeros meses, el grupo inicial de sorianos ha aumentado significativamente y a partir del vínculo común con Soria hemos creado nuevos lazos que nos han permitido llevar lo mejor posible los meses de restricciones y aislamiento.

En 2021, la razón de ser de una Casa de Soria no tiene nada que ver con aquella razón que las hizo nacer hace más de medio siglo. Vivimos en la era de la comunicación, estamos todos conectados a través de la tecnología y los sorianos de la diáspora no están solos y sin contacto con los suyos. En la Junta Directiva estamos orgullosos de haber sido capaces de lograr unir a sorianos de todos los puntos de la provincia, de todas las edades y de haber dado forma a una red de conexión muy interesante y enriquecedora, llena de inquietudes y de contactos en todos los sectores, administración y sociedad valenciana.

A pesar de que las actividades están siendo muy limitadas debido a las medidas sanitarias es imposible no destacar que en la tierra de las 2.000 bandas, en la tierra donde la Berklee College of Music abrió su único Campus fuera de EEUU, en definitiva, donde la música es el centro de todo, hemos conseguido sin apenas recursos que estudiantes de música valencianos conozcan y ensayen las canciones sanjuaneras y la música castellana.

Este año, en sus audiciones de fin de curso en el imponente Monasterio de Santa María del Puig mostrarán su aprendizaje con nuestra música y con nuestros instrumentos más tradicionales.

En Valencia, marzo sirve para quemar todo lo inservible y dar por terminado el invierno. Para los sorianos este marzo de 2021 significa dejar atrás nuestro primer año. Un año que ha culminado igual que empezó nuestra andadura, con una gran celebración del Jueves Lardero. Un gran trabajo en red de familias y Casas, de medios de comunicación y de empresas sorianas que ha sido un placer coordinar. Terminamos el invierno, pero no queremos quemar y hacer desaparecer este año tan especial, todo lo aprendido durante este año tan complicado hará que nuestros nuevos proyectos sean mejores que los anteriores. Seguiremos mejorando el "Fent poble" tan valenciano por el "Fent Soria" que tanto nos gusta.

CASAS DE SORIA

CASA DE SORIA EN VALENCIA JUEVES LARDERO 2021



CASAS DE SORIA

JUEVES LARDERO 2021 ORGANIZACIÓN DEL JUEVES LARDERO



Antes de la Cincomarzada... #Torreznadaconfinada

Este año no vamos a poder celebrar como nos gustaría la tradicional Torreznada, por eso, y para que lo pueda celebrar todo el mundo en casa, o como regalo, os proponemos dos packs a elegir, a un módico precio.

OPCION 1

Botella de Silentium Tinto (75 cl) y Pack de 2 torreznos fritos. Precio 12 €

OPCION 2

Botella de Silentium Tinto (75 cl) y Pack de 4 torreznos fritos. Precio 15 €

Se podrán encargar hasta el 2 de marzo en el bar o llamando al 976435743, y se podrán recoger 4 y 5 de marzo en el bar. Se pagará a la hora de recoger.

Esta oferta solo es válida para llevar, no se podrá consumir en el bar.

Exclusivo socios: Con 1 pack ,1 mascarilla de regalo para seguir protegidos.



Reserva hasta el día 2 de marzo

976435743

Recoge 4 y 5 de marzo
Restaurante Soria Fusión
C/Cereros 37, local



Colabora
Juntos venceremos al virus
Reserva ya tu pack soriano



ORGANIZA	COLABORA		



**CONCURSO DE DIBUJO
LOBEZNOS 2021**

**EL MTB LOBOS
ZARAGOZA convoca
el I Concurso de
Dibujo *Lobezn@s**
Los dibujos se
presentarán en
formato A4, siendo
válida cualquier
técnica y estilo
pictórico.

Deberá indicarse
el nombre del
Lobezn@ autor/a
en el reverso "de
la obra", así como
el nombre del Socio
del Club que le
representa.

Se designará un
jurado, imparcial y
"experto en arte"
para otorgar los
premios.

El objetivo es
implicar a los
niñ@s familiares
de socios del Club
a dibujar y poner
la bici como
diversión.

¡Puede participar
mi... Niet@,
sobrin@, prim@,
etc... ? *SI*

Plazo de entrega
de dibujos 1/3/2021
En el Centro
Soriano.

Los dibujos serán
expuestos desde el
5/3/21 en el Centro
Soriano.

Esperamos la
participación de
tod@s los
Lobezn@s



**TEMA: Jugando con
mi bici**



Feb 22.21 **Gastronomía**

ANTES DE LA CINCOMARZADA, 'TORREZNADA CONFINADA' EN EL CENTRO SORIANO DE ZARAGOZA

Para que todo el mundo pueda celebrarlo en casa, o como regalo, han propuesto dos packs sorianos con vino y torreznos

El Centro Soriano de Zaragoza no va a poder celebrar como le gustaría la tradicional 'Torreznada' y por eso, para que todo el mundo pueda celebrarlo en casa, o como regalo, han propuesto dos packs sorianos para elegir, al precio de 12 o 15 euros, con vino y torreznos. Se podrán encargar hasta el 2 de marzo en el bar o llamando al 976435743 y se podrán recoger los días 4 y 5 de marzo en el bar. Para socios, con un pack, mascarilla de regalos.

Antes de la Cincomarzada... #Torreznadaconfinada

Este año no vamos a poder celebrar como nos gustaría la tradicional Torreznada, por eso, y para que lo pueda celebrar todo el mundo en casa, o como regalo, os proponemos dos packs a elegir, a un módico precio.

OPCION 1

Botella de Silentium Tinto (75 cl) y Pack de 2 torreznos fritos. Precio 12 €

OPCION 2

Botella de Silentium Tinto (75 cl) y Pack de 4 torreznos fritos. Precio 15 €

Se podrán encargar hasta el 2 de marzo en el bar o llamando al 976435743, y se podrán recoger 4 y 5 de marzo en el bar. Se pagará a la hora de recoger.

Esta oferta solo es válida para llevar, no se podrá consumir en el bar.

Exclusivo socios: Con 1 pack, 1 mascarilla de regalo para seguir protegidos.



Reserva hasta el día 2 de marzo

976435743

Recoge 4 y 5 de marzo
Restaurante Soria Fusión
C/Cerezos 37, local



Colabora
Juntos venceremos al virus
Reserva ya tu pack soriano



SORIA



INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA.
EXPOSICIÓN TEMPORAL:
Las Ratitas (Miguel Delibes). Xilografías de José Noriega

La exposición está integrada por las xilografías que el artista plástico vallisoletano José Noriega realizó para conmemorar el centenario de Delibes.
Hasta el 15 - Espacio Alameda

Club de lectura virtual

Pueden participar todas las personas que dispongan de la tarjeta de usuario de alguna de las bibliotecas o bibliobuses de la Red de Bibliotecas de Castilla y León (RABEL). Libro a leer en marzo: *El infinito en un junco* de Irene Vallejo.

Hasta el X 31
<https://clubdelecturavirtualcyl.wordpress.com>

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
EXPOSICIÓN
Miguel Delibes 1920-2020: Me es ingrato analizarme

Selección de textos en los que el autor trata de "explicarse a sí mismo", agrupados en 10 paneles bajo enunciados, con los que se quiere transmitir una idea global de su trayectoria novelística.

Hasta el X 31 - Horario de Biblioteca

MUSEO NUMANTINO
VISITA ONLINE DE LA PIEZA DEL MES
Estela celtibérica de Langa de Duero

Datada en los siglos III-I a.C., su particularidad reside en la inscripción escrita en celtibérico donde se lee el nombre de Rectigenus.
Hasta el X 31 - Digital

MUSEO NUMANTINO
ACTIVIDAD DEAC ONLINE
(8 A 10 AÑOS)

Juego "La búsqueda"
Este juego plantea a los participantes un reto para su memoria. Ocho piezas del Museo Numantino se habían movido de su sitio y deben encontrarlas memorizando su posición.
Hasta el X 31 - <http://bit.ly/2Knx3ol>

MUSEO NUMANTINO
ACTIVIDAD DEAC ONLINE
(11 A 12 AÑOS)

Juego "Numantino Quiz"
Con este juego se deberán superar cuatro retos utilizando tanto lo que previamente conocen, como todo lo nuevo que pueden aprender haciendo uso de las nuevas tecnologías.
Hasta el X 31 - <http://bit.ly/3aD9ehs>

MUSEO NUMANTINO
EXPOSICIÓN TEMPORAL:
Piedras con memoria

A través de fotografías se muestran las dos estancias de arte paleolítico, Siega Verde y Foiz Coa.
Hasta el X 31 - De 10 a 14 y de 16 a 19 h

MUSEO NUMANTINO
VISITAS GUIADAS
Piedras con memoria

Visitas guiadas para el público en general a la exposición temporal.
Hasta el X 31 - S: 13 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
MICROTEATRO
La pieza y El secreto

Compañía **Colectivo Inesperado**. Público adulto. Breves teatrales breves que pretenden construir una experiencia vital, que ayude a reflexionar sobre nosotros mismos.
J 4 - 19 h - Streaming

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
Virtucuentos: historias de mujeres diferentes

Compañía **Margarito y Cía**. A partir de 4 años. Cuentos en los que conoceremos a niñas, mujeres guerreras, luchadoras y valientes, y alguna que otra princesa.
V 5, S 6 y D 7 - 17 h - Youtube



RED DE TEATROS DE CYL
CIRCO/OTROS
Déjà vu

Manolo Alcántara
J 11 - Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Soria

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TEATRO
Cosas nuestras

Compañía **Katua Teatro**. Público adulto. Un espectáculo de narración oral para mujeres y hombres con lo femenino como hilo conductor de las diferentes historias.
J 11 - 19 h - Streaming

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
Virtucuentos: cuentos verdes fritos

Historias y leyendas que se cocinan a fuego lento, de personajes que nos dan un poco de miedo y otros que nos hacen reír, claro que si unos cuantos ingredientes, unas aderezos y a empezar!
V 12, S 13 y D 14 - 17 - Youtube

CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
La Regenta

El Aedo Teatro
S 13 - Antiguas Escuelas, San Esteban de Gormaz

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER
Lluvia de palabras

The Flower Journal **Inés Señas**. Adultos. Practicaremos distintos alfabetos en Lettering creando una lámina y jugaremos con distintos estilos de letra.
S 13 - 12 - Digital

CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
El Mentiroso

MDM Producciones
J 18 - Teatro San Agustín, El Burgo de Osma

RED DE TEATROS DE CYL
TEATRO
Una noche sin luna

Concha Busto Producción y Distribución. S
J 18 - Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Soria

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
NARRACIÓN ORAL
Cuentos grafitados

Compañía **Maisa Marbán**. Público adulto. Los muros de las ciudades se habitan con sorprendentes personajes que nos despiertan con sus voces pintadas. ¿Tú los oyes?
V 19 - 19 h

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
Virtucuentos: cuentos de primavera

Compañía **Margarito y Cía**. A partir de 4 años. Las flores empiezan a crecer. Historias de colores tendremos esta vez. Cuentos con mucho sol.
V 19, S 20 y D 21 - 17 h - Youtube

CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Los dos gemelos venecianos

MDM Producciones
S 20 - Teatro Municipal, San Leonardo de Yagüe

CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
La pícaro Justina

Fabularia Teatro
D 21 - Salón Social, Ólvega



CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
La loca historia de la literatura

Teatro de Poniente
J 25 - Teatro San Agustín, El Burgo de Osma

RED DE TEATROS DE CYL
TEATRO
Osadía

Tesimundi La Chana Teatro
J 25 - Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Soria

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

PROYECTO SEQUENZA-KEATON
La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, cerca de ti

Proyección con música en directo de la película *El Maguista de la General*.
V 26-18 h - Teatro Calderón, Almazán

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
Virtucuentos: ensalada de cuentos

Compañía **Margarito y Cía**. A partir de 4 años. ¿Te han contado una versión diferente de algún clásico? ¿Quieres que te cuente mi cuento favorito? ¿Le has preguntado qué cuento le gusta a tu madre, a tu profe? ¿Nos chuparemos los dedos?
V 26, S 27 y D 28 - 17 h - Youtube



CIRCUITOS ESCÉNICOS
TEATRO
Ancha es Castilla

Teatro Atópico
S 27 - Antiguas Escuelas, San Esteban de Gormaz

RED DE TEATROS DE CYL
TEATRO
Italino Grand Hotel

Compañía La Tal
S 27 - Centro Cultural Palacio de la Audiencia, Soria

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TALLER
Círculo floral

The Flower Journal **Inés Señas**. Adultos. Aprenderemos a pintar hojas, brotes y algunas flores para crear una lámina floral.
S 27 - 12 h - Digital

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
CUENTACUENTOS
El mundo en verde y azul

Compañía **Ella Tralará**. Público familiar. Descubriremos juntos historias que hablan del agua azul, del verde del mundo vegetal, y de cómo vivimos los seres que habitamos en este planeta.
L 29 - 11:30 y 13h - Streaming

BIBLIOTECA PÚBLICA DE SORIA
TITERES
Diminutivo

Compañía **Titeres sin cabeza**. Público familiar. Diminutivo es un pueblo tan pequeño que seguramente quepa en un saco de harina. En este pequeño pueblo todo es pequeño hasta que llegan los problemas.
X 31 - 11:30 y 13 h - Streaming



Cultura mantiene sus actividades en 2021

Subvenciones, proyectos y certámenes completan la apuesta cultural de la institución, si la situación sanitaria lo permite

La Junta de Gobierno ha aprobado esta semana las propuestas culturales para este 2021. El objetivo es avanzar en la misión del departamento de Cultura y mantener la apuesta por

la cultura segura y de calidad, y para ello se ha planteado, siguiendo la línea de años anteriores, varios proyectos pluridisciplinarios y dirigida a todos los públicos.

La publicación de las bases en el Boletín Oficial de la Provincia no está sujeta a plazos claros y dependerá de la evolución de la pandemia ocasionada por la Covid-19

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA LOS AYUNTAMIENTOS	CONVOCATORIA SUBVENCIONES ASOCIACIONES Y ENTIDADES 2021	CONVOCATORIA CIRCUITOS CULTURALES	CAMPO DE TRABAJO DE NUMANCIA	CONVOCATORIA 'JÓVENES MÚSICOS SORIANOS'
Los ayuntamientos podrán optar a ayudas para la realización de actividades culturales, una vez que las bases se publiquen en el Boletín Oficial de la provincia en el mes de marzo. El presupuesto destinado a este fin es de 80.000 euros.	De nuevo, la institución provincial aprueba una línea de ayudas para la realización de actividades culturales y juveniles con 30.000 euros y destinada a personas o entidades culturales y juveniles de la provincia.	La junta salicitar todos los municipios interesados. El presupuesto destinado a este fin cuenta con una partida de 50.000 euros.	Como en años anteriores, la propuesta está planteada para su desarrollo en el mes de agosto con un gasto de 16.000 euros, con la colaboración de la Junta de Castilla y León. Este año, se hará un homenaje a Alfredo Jimeno por su labor desinteresada como coordinador de la parte arqueológica del campo de trabajo.	La Diputación provincial mantiene su apuesta por los jóvenes músicos sorianos y por potenciar el conocimiento y disfrute de la música clásica en el medio rural, por importe de 20.000 euros. Si la situación lo permite, las actividades están previstas para los meses de julio y agosto. Los jóvenes interesados que quieran participar, le podrán hacer una vez que la Diputación provincial anuncie la publicación de las bases, y estos sean menores de 35 años.

CONCURSO DE MICRORRELATOS

Se convoca la VI edición del concurso de Creación Joven de Microrrelatos con un importe en premios de 1.200 euros, con el objeto de fomentar la creación literaria entre la juventud a través del microrrelato, así como para potenciar la presencia de la provincia de Soria entre los jóvenes, usando la cultura como elemento de vinculación.

Rambalín

Llevaba ya varios días que no se quitaba lo de Rambalín de la cabeza. Lo había escuchado por la radio temprano, en sus pocos momentos de intimidad, mientras se aseo en el baño. No podía evitar sentir algo de pena, pero a la vez pensaba que se lo había ganado por desvergonzado, por ir por ahí travestido y provocando.
-Mica Rubio Muñoz-

Mi tierra abandonada

Arranco el coche, dirección a la tierra amarilla en donde me creí. Introduzco nuestro destino en el GPS, aunque ya sé que no va a aparecer nada en la pantalla antes de que la aplicación dé error.
-Miriam Gómez Sainz-

Estampa rural (Soria, 1960)

En homenaje a las Mujeres Rurales, cuyo día Internacional se celebra el 15 de octubre

Dos huevitos en un plato.
Ocho personas en una mesa.
Ochos trozos de pan seco de hogaza en siete manos derechas y una izquierda.
-Dolores María Sainz-

Bienvenidos, de nuevo

Vi cómo se marcharon, dejando secos los campos por los que tanto habían corrido, cerrando las puertas de las casas que habían pagado con su propio sudor, vaciando de inmediato las escuelas en un arrebato de huida
-Rosa de Lisa Martínez García-

El Negro

'El Negro' es un bohemio en tiempos de convulsos, un descarado en la época de la corrección. Con su planta espiñada y rasgos agnados lo conocí una tarde en que la búsqueda micológica me llevó a su caseta de Vadillo.
-Sergio García Cerezo-

CONCURSO DE CREACIÓN JOVEN 'FRAY CONRADO MUÑOS'

En este concurso destaca el trabajo del departamento de Cultura para conseguir introducir a los niños de la provincia en la cultura tradicional de nuestra provincia, fomentar las artes plásticas entre la juventud, y realizar una publicación basada en cuentos, tradiciones o leyendas sorianas. El importe destinado a este apartado es de 2.000 euros.



NOVEDAD PRIMER CERTAMEN DE CREACIÓN ARTÍSTICA

La actual situación ha obligado a la cultura a reinventarse y crear nuevos proyectos. Así nace la primera edición de creación artística, con un importe de 6.000 euros. Esta nueva actividad cultural pretende fomentar la actividad creadora. Podrán concurrir todos los mayores de 15 años, independientemente de su origen, nacionalidad o lugar de residencia.

VUELVEN LOS PREMIOS POESÍA

Sea todo un clásico en la Diputación provincial y de nuevo la Junta de Gobierno aprobó este lunes una nueva convocatoria, por 15.000 euros. El premio Gerardo Diego de poesía para autores noveles llega a la edición XXXVIII y contará con un premio de 5.000 euros, al que podrán presentarse poetas de cualquier nacionalidad, eso sí, que no hayan sido premiados en anteriores ediciones. El premio Leonor, cumple cuarenta años, es el premio más veterano de poesía, y cualquier poeta podrá presentarse, siempre que no haya optado a un premio en ediciones anteriores. En este caso, la dotación es de 10.000 euros.



PREMIOS COLONIA

Llega la VIII edición de los premios Colonia, destinados a valorar el trabajo de particulares, asociaciones o entidades en su contribución a la defensa y divulgación de los valores del folklore, la cultura popular y la tradición oral soriana. El premio vuelve a estar dotado con 1.000 euros, y la presentación de candidaturas estará abierta hasta el 10 de septiembre.

EXPOSICIÓN



Xilografías de
JOSÉ NORIEGA

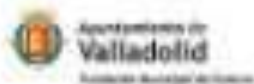


Controla el contenido
de la exposición

Del 15 de febrero al 15 de marzo de 2021

ESPACIO ALAMEDA

C/ Paseo del Espolón, sn. Soria





EXPOSICIÓN

LA VOZ DE LAS MANOS BLANCAS

DEL 19 DE FEBRERO AL 16 DE MARZO DE 2021

SALA B DEL PALACIO DE LA AUDIENCIA
PLAZA MAYOR, 5/N - SORIA

ORGANIZA

Impulsado por
Miguel Ángel Blanco

FUNDOS

Soria

COLABORA



CASAS DE SORIA

"AL ESTILO DEL PAÍS"

Añó se refieren en el siglo XIX a la manera de vestir propia de un territorio, rasgos o modelos antiguos de indumentaria que llamaban la atención de los viajeros y artistas que visitaban las diferentes zonas de España para conocer y estudiar sus peculiaridades y riqueza patrimonial.

La conmemoración del 150 aniversario de la muerte de Valeriano (1833-1870) y Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870) nos da la oportunidad de llevar a cabo un acercamiento al modo de vestir de mediados del S. XIX, a través de las descripciones del escritor y las pinturas y dibujos del pintor.

La fuente informativa para conocer el modo de vestir de nuestros antepasados será la obra de dos artistas que no solo escribieron con los personajes que "vestían al estilo del país", sino que estaban preocupados por el estudio y la documentación de la indumentaria tradicional.

"España progresa, es verdad, pero a medida que progresa, olvida de su originalidad y su pasado."

Los trajes, las costumbres y hasta las ciudades, se transforman y pierden su sello característico y primitivo. [...] Todo esto es mejor, seguramente, pero menos pintoresco, menos poético, dejad, pues, que mientras se recoge el pensador y el filósofo, florecen su pérdida el pintor y el poeta."



Letras
A. GARCÍA

GUSTAVO ADOLFO
BÉCQUER
VALERIANO



Los Bécquer y su obra

La vida de Valeriano y Gustavo Adolfo coincide casi exactamente con el momento renacentista de Isabel II (1833-1868). Los vividos cambios de la época influyeron directamente en la situación personal de los hermanos, generando momentos de estabilidad económica, frente a situaciones laborales muy precarias. Hay que destacar que en 1866, el ministro de Fomento Alcalá Galiano concedió a Valeriano una pensión de diez mil reales anuales para estudiar y documentar las costumbres españolas, con la obligación de entregar dos cuadros al año al Museo Nacional. Fruto de esta beca son los cuadros que actualmente custodia el Museo del Prado y los cientos de dibujos que se publicaron en su tiempo o que quedaron inéditos en álbumes y cuadernos, que hoy nos sirven de base para esta exposición.

La vida de ambos artistas se fue breve en el tiempo, pero muy fructífera en la creación, dejando un importante legado cultural en el que se unieron la literatura y las artes plásticas. La provincia de Soria tuvo un gran protagonismo en la vida y en la obra de los hermanos Bécquer. De todos es conocida la vinculación familiar de Gustavo Adolfo con Navarrete y Torralba, a través de su esposa Celia Esteban. Entre ambas familias fueron delaminados para que Valeriano retratase tipos de Villacerverde, de Soria, de Las Pinedas, de Fundateoba, de Almazán, de las cercanías de El Burgo de Osma o de Navarrete, en numerosos dibujos y textos, que han servido de base para el montaje de esta exposición.

Gustavo Adolfo es conocido fundamentalmente como poeta, pero también fue un gran cronista de su época. Precisamente en sus trabajos periodísticos es donde expone sus opiniones y su visión sobre la necesidad de estudiar y conservar el patrimonio artístico y cultural de España, principalmente en los comentarios que escribió para acompañar la publicación de los dibujos de Valeriano y en la Carta IV de "Desde un cielo".

Por ello, en la exposición "Al estilo del país" se ha utilizado una selección de fragmentos de estos textos para acompañar al visitante en su recorrido por la indumentaria tradicional soriana en las salas del Museo Provincial del Traje Popular.



"El vestir" y los Bécquer

En el siglo XIX surge el fenómeno de la moda en el vestir donde se imponen distintas tendencias por temporadas. Aparecen sastrés y modistas con nombre propio y las influencias internacionales se reflejan en estilos de moda y figuras. La moda masculina femenina va modificando formas de cuellos, tirantes de mangas y volantes de falda, lo que permite su datación, sin embargo, la moda masculina es más estable y son detalles los que marcan la época de chaquetas, fajas y faldas. Los hermanos Bécquer proceden de Sevilla y Madrid, desarrollándose en un ambiente cultural y artístico, frecuentando tertulias, salones, paseos y bailes, donde la indumentaria urbana e internacional contrastaba profundamente con las prendas sencillas que buscaban registrar y documentar en sus viajes por España.

En la cultura de sociedad que publica Gustavo Adolfo refiere con todo detalle los trajes que hacen la moda, desde meras descripciones de la vida social madrileña, cuyo suceso se vestían perfectamente marcados por un riguroso protocolo que marcaba el modo de vestir adecuado al decoro en cada actividad. Valeriano buscaba las formas de vestir más sencillas, heredadas de tiempos pasados que habían sus raíces más remotas en la



LA ÉPOCA DE LOS BÉCQUER EN EL MUNDO

En la exposición "Al estilo del país" se pueden contemplar conjuntos y complementos masculinos y femeninos correspondientes tanto a la moda soriana, como piezas sencillas de la indumentaria de la provincia de Soria, así como su evolución hacia ropas más modernas, además de las prendas que se utilizaban únicamente en la celebración de ritos tradicionales de la provincia. También se muestran elementos de joyería, indumentaria infantil, ropa interior y las formas específicas de colorear esas prendas para componer la forma de vestir de nuestros antepasados, modos de vestir que pudieron contemplar los hermanos Bécquer durante sus estancias en Soria. En la muestra también se puede disfrutar de varios conjuntos procedentes de Aragón y de la provincia de Ávila, similares a los que contemplaron los hermanos Bécquer en el valle de Arribés o en el Suroeste del Moncayo. En esta lengua fue donde Valeriano, acompañado de su hermano, completó su compromiso con la línea encargada por el Ministerio para documentar la tradición "del país".

1. El Escorial, en las cercanías de El Burgo de Osma (Valeriano Bécquer 1866). 2. El Duque de Soria. 3. Belluda. 4. Candeleda. 5. Voz de la montaña.

CASAS DE SORIA



TALLER DE CREACIÓN

“El género a debate más allá de las palabras”

PALACIO DE LA AUDIENCIA
Sala de usos múltiples
8, 9 y 10 de marzo
16 a 20 horas

IMPARTE: ANDREA JIMÉNEZ

DIRIGIDO A PERSONAS INTERESADAS EN LA CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA

ENLACE INSCRIPCIÓN <https://bit.ly/3qOA1Nj>
También puedes inscribirte en la Concejalía de Igualdad y Perspectiva de Género

TEATRO EN VILO

 Soria

EL AYUNTAMIENTO PROGRAMA PARA MARZO UN TALLER DE CREACIÓN TEATRAL IMPARTIDO POR ANDREA JIMÉNEZ

CAPITAL

Actualizado 23/02/2021 17:27

Las jornadas están previstas los días 8, 9 y 10, de 16:00 a 20:00 horas en la Audiencia y se orientan a personas interesadas en la creación contemporánea. La inscripción permanece abierta hasta el día 3.



Dentro de las actividades de la Concejalía de Igualdad, que buscan transversalizar la perspectiva de género, se ha programado un taller de teatro con

el título 'El género a debate más allá de las palabras' impartido por Andrea Jiménez. Este taller está pensado para personas con inquietudes artísticas e interesadas en la creación contemporánea y por ello se priorizará la asistencia a aquellas personas que participen en grupos de teatro, aunque no es un requisito imprescindible.

La inscripción se podrá realizar online en el enlace que se adjunta y también en la propia concejalía en el edificio Gaya Nuño en la plaza de Las Mujeres. El taller de teatro se desarrollará los días 8, 9 y 10 de marzo de 16 a 20 horas, en el Palacio de la Audiencia, sala de usos múltiples. Gratuito. El número de plazas es de 20 personas. La inscripción permanecerá abierta hasta el miércoles 3 de marzo. Se facilitará que haya representatividad de todos los grupos de teatro.

Este taller es una oportunidad para acercarse a los procesos de creación de Teatro En Vilo, en los que el actor o actriz tiene un rol fundamental, ya que ha de generar y organizar el material escénico trabajando desde su individualidad, su historia personal, sus referentes y su visión del mundo. En esta ocasión el taller girará en torno a la exploración de las temáticas de la pieza 'Man Up', invitando a los participantes a una reflexión escénica entorno al feminismo, la construcción de la masculinidad y el género. En este taller se pondrá a disposición de los participantes una amplia gama de recursos físicos, coreográficos, dramáticos y de improvisación que contribuirán a desarrollar el potencial creador de cada uno así como a articular una visión artística y política entorno a la temática.

Teatro En Vilo es una compañía internacional de teatro afincada en Madrid, fundada en Londres en 2012 y dirigida por Noemí Rodríguez y Andrea Jiménez. Teatro En Vilo funciona como un colectivo que sirve como plataforma para colaboraciones internacionales e interdisciplinarias entre creadores de escena, artistas e investigadores provenientes de países de todo el mundo. La compañía persigue un constante diálogo con su entorno social, político y personal, lo que le obliga a constantemente renovar también su lenguaje escénico. Sus espectáculos, performances, eventos y talleres buscan situarse en la delgada línea que separa el teatro de la vida y la ficción de la realidad.

EL MUSEO NUMANTINO, EN FORMATO DIGITAL

CAPITAL

Actualizado 17/02/2021 19:27

La muestra '+30 años CCRBC' y la actividad 'Pieza del mes' pueden seguirse a través del canal de YouTube habilitado por la Consejería de Cultura y Turismo, gestora del espacio expositivo.



La Junta de Castilla y León acordó suspender, a partir del 22 de enero, la actividad presencial de todos los centros culturales que gestiona, ante la crítica situación epidemiológica que por

la COVID-19 está atravesado la Comunidad. La Consejería de Cultura y Turismo ha mantenido la programación cultural prevista en formato de 'streaming', a través de los seis canales habilitados en la plataforma YouTube durante los pasados meses. De esta forma, los ciudadanos pueden continuar accediendo desde sus domicilios a las actividades programadas de forma segura, poniendo a su disposición una programación cultural diversa, gratuita y de calidad.

A partir de entonces, y en los periodos en que ha permanecido abierto, aun con severas restricciones de aforo debido a la pandemia, el Museo Numantino, gestionado por la Junta de Castilla y León, se ha servido de estos canales de comunicación digitales para mantener un nuevo cauce de comunicación entre el centro y la sociedad.

De hecho, algunos talleres para niños se diseñaron para su desarrollo 'online' y las exposiciones que estaban en curso pudieron visitarse también en el Canal Cultura Castilla y León 5 de YouTube de la Consejería de Cultura y Turismo. También la 'Pieza del mes', que monográficamente se explicaba en su contexto del Museo los sábados, se ha trasladado a formato de video y puede seguirse en el canal citado.



Exposición 'online' La exposición temporal '+30 años CCRBC', en la que se muestra la actividad desarrollada por el Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León a lo largo de sus más de 30 años de funcionamiento, que se abrió en el Museo Numantino el 12 de enero, se vio interrumpida por el cierre de los museos al público. Un breve recorrido por esta muestra ya puede seguirse en Internet.

CASAS DE SORIA

En la provincia de Soria el CCRBC ha actuado, mediante estudios, análisis, restauraciones e informes en un total de 303 piezas. Como ejemplo de esta actividad se expuso, de modo destacado, la intervención restauradora llevada a cabo en un lote de cerámicas halladas en 2018 en las excavaciones de la manzana XXIV del yacimiento de Numancia.

Piezas del mes a través de Internet: febrero, marzo, abril y mayo

La 'Pieza del mes' de febrero es la Estela-Menhir de Villar del Ala, un gran bloque prismático de arenisca de 2,5 metros de altura en el que se esculpió en bajo relieve una figura humana. En su parte alta se observa la cabeza y el rostro bien diferenciado con los arcos superciliares, ojos y nariz. Bajo la cabeza se esboza el cuello con un pequeño cuadrado y la línea de los hombros que se proyecta por los laterales del bloque para volver a confluir en la cara posterior, aportando una clara concepción tridimensional a la pieza. Finalmente, en la cintura de la figura puede verse un puñal e, inmediatamente debajo de él, una forma trapezoidal que se ha interpretado como un faldellín. Estudios recientes sitúan esta pieza en el Bronce Antiguo entre los años 2200 y 1700 a.C.



En marzo la pieza seleccionada es la estela funeraria procedente de Langa de Duero, fechada de los siglos II-I antes de Cristo y descubierta en 1928 en el paraje de La Cuesta del Moro de esta localidad. En ella, como una inscripción sepulcral escrita en celtibérico, se lee un nombre: "Rectugenus".

Lo escaso de las inscripciones en piedra, en lengua celtibérica, aporta un extraordinario valor a esta pieza, que ofrece importantes datos para el conocimiento de la lengua y la escritura celtibérica así como sobre su contexto cultural.

En el mes de abril los protagonistas son tres miliarios, de los siglos I-II después de Cristo. Son hitos que señalizaban las vías romanas indicando quién ordenó su construcción o reparación así como la información de las distancias entre lugares, cruce de caminos o mansiones (lugares de descanso y sustitución de caballerías). Estas tres piezas proceden de Matabreras y Muro de Ágreda, ambos completos, y de Calderuela, este incompleto. Los tres estuvieron situados junto a la vía romana Item Ab Asturica per Cantabriam Caesaraugustam, que vertebraba la Meseta Norte.

En mayo la atención se dirige al epitafio cristiano de Vildé. Una interesantísima pieza del siglo V-VI después de Cristo, testigo de un mundo poco conocido a nivel arqueológico y documental en la provincia de Soria. Es la primera y única referencia a la fundación de una iglesia en fechas tan tempranas. Reaprovechada como dintel de una ventana, la interpretación de la inscripción que se ha conservado permite reflexionar sobre la existencia de edificios de culto en este período y sobre la cristianización de personajes muy significativos, pertenecientes a la aristocracia, así como su papel de mecenazgo en la construcción de iglesias.



EL IECSCYL PROGRAMA OCHO CURSOS DEL AULA OLÍMPICA 2021

[DEPORTES](#)

Actualizado 24/02/2021 13:25



Cada uno de ellos tiene una duración de seis semanas. Son de carácter online.

El Instituto de Ciencias de la Salud de Castilla y León y el Centro de Estudios Olímpicos Soria, con el apoyo de la Universidad de Valladolid (UVa) ha previsto la celebración de ocho nuevos cursos dentro del proyecto Aula Olímpica:

- [Curso Nutrición Deportiva 2021. Online.](#)
- [Curso Patologías Frecuentes en el Deportista 2021. Online.](#)
- [Curso Psicología Deportiva 2021. Online.](#)
- [Curso Técnicas de Recuperación en el Deporte 2021. Online.](#)
- [Curso Trastornos Nutricionales en el Deporte 2021. Online.](#)
- [Curso Urgencias en el Deporte 2021. Online.](#)
- [Curso Valoración del Deportista 2021. Online.](#)
- [Curso Valoración Nutricional 2021. Online.](#)

El formato es online y la duración de cada uno de ellos es de seis semanas. Los alumnos se pueden incorporar en cualquier momento a lo largo de este 2021. Será impartido a través de las Aulas Virtuales del ICSCYL hasta diciembre del presente año.

Está dirigido a médicos, enfermeros, fisioterapeutas, deportistas profesionales y amateurs, preparadores físicos y otras personas relacionadas e interesadas en la materia.

Más información e inscripciones, a través de este email informacion@icscyl.com y también en este [enlace](#).

MERCEDES MOLINA: “NO DEBEMOS PENSAR SOLO EN CRECIMIENTO ECONÓMICO, SINO EN UN VERDADERO DESARROLLO”

[REPORTAJES](#)

Actualizado 31/01/2021 00:12

Soria Noticias entrevista a Mercedes Mola Ibáñez, catedrática emérita de geografía humana de la Universidad Complutense de Madrid. Molina es la autora de buena parte de la base académica de la lucha contra la despoblación, un campo que lleva investigando y trabajando desde hace más de 25 años. Orgullosa de que su trabajo sirva para revertir la situación de Soria es optimista, pero realista: “Hoy todavía es posible, mañana será tarde”.



P: ¿Qué supone el cambio en el reglamento de los fondos FEDER? Es un antes y un después, un punto de partida, un granito más en el granero... ¿Cuánto de importante es?

Mercedes Molina.

PUBLICIDAD

R: La modificación de dos artículos del Reglamento del FEDER, implica que los fondos llegados a España por esta vía europea, anteriormente administrados por el Estado o las CCAA, (NUTS 1 o 2), ahora, una parte de esos Fondos que decidirán los Estados, debe orientarse a inversiones en Unidades Administrativas menores, caso de Provincias (NUTS 3) o Locales agrupadas (LAU). Deben cumplir unos criterios demográficos, tales como: una densidad de población inferior a 12,5 hab./km², para áreas escasamente pobladas o por debajo de 8 hab./Km² para áreas muy escasamente pobladas, o una disminución promedio de la población de más del 1% entre 2007 y 2017.

Por primera vez en la historia del FEDER, una parte de sus Fondos tiene un carácter específico de aplicación en Unidades Territoriales menores que las tradicionales, para corregir aquellos problemas que han determinado su actual situación. Siempre han sido los Estados o la Regiones los territorios referenciados, a este respecto recuerdo el artículo 174 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE), que establece que debe prestarse especial atención a las REGIONES que padecen desventajas naturales o demográficas graves y permanentes, no a unidades territoriales menores. Podíamos citar Reglamentos y artículos sustentados en dichos territorios y cuando se consideraba lo local o provincial en acciones como las ITIs o el Desarrollo Local participativo, en el periodo 2014-2020, sus requisitos eran tan complejos que apenas han tenido significación y eficiencia. El logro ha sido importante, esperemos que se ejecute bien y de forma coordinada.

P: ¿Es suficiente la definición que hace la UE de la despoblación? ¿Le parece acertada?

R: A mi juicio y tal como yo entiendo la despoblación, diría que es parcial, ya que, como explicaré después, es algo más que un problema demográfico. Se ha seguido el mismo criterio solo de población, aplicado a los territorios escasamente poblados, por encima del paralelo 60 de la Unión Europea, aunque sus procesos han sido muy diferentes y no son comparables. Teniendo en cuenta que la UE determina tipologías territoriales, sobre unos indicadores o variables muy simples, la densidad de población no deja de ser un criterio, que al menos individualiza territorios y por primera vez los considera destinatarios de unos fondos específicos.

El mayor problema radicaba en la elección de la Unidad Territorial de referencia, para determinar esa densidad y por ello una significación en el destino de sus fondos. No es lo mismo tomar como referencia la "Región", territorio menor que el Estado, según la UE, que la "Provincia" o el "Municipio", circunstancia que siempre he considerado en mis investigaciones como problema.

La dinámica de crecimiento seguida por la Ciudad y sobre todo por las Grandes Ciudades, caso de los Sistemas Metropolitanos, ha enmascarado muchos problemas, no solo demográficos. De ahí nuestro interés por significar que al menos un proceso grave, el de la progresiva despoblación territorial, se midiera en

CASAS DE SORIA

Unidades Territoriales menores, para visibilizarlo y comprometer parte de la inversión. Curiosamente el Programa Marco de 1994-99, identificó ya este proceso, señaló la problemática situación de Soria, junto a otras provincias de la España interior, y recomendaba a las CCAA que aplicaran Fondos FEDER, en estos territorios especialmente en Infraestructuras, Medioambiente y Patrimonio. Recuerdo que algunas eran importantes receptoras, como Castilla y León por ser entonces región de objetivo 1, dado su bajo nivel de renta. ¿Se cumplió esta recomendación? Pueden contestar los lectores, a tenor de lo invertido en la provincia de Soria.

P: Viendo el mapa que maneja el Ministerio para el reto demográfico con los territorios con menos de 12,5 habitantes por km cuadrado y los que pierden un 1% anual se marca prácticamente la totalidad de los municipios españoles. ¿Se corre el riesgo de que esto vuelva a ser un coladero o un café para todos?

R: Si somos objetivos es la realidad que tenemos y no la podemos ignorar. He estudiado en profundidad la despoblación en sus causas y en sus consecuencias y el mapa resultante a nivel local, es muy preciso. Sus principales causas se relacionan con la progresiva configuración en el Reino de España, como en otros países europeos, de un modelo territorial de concentración de la inversión, del empleo, del valor de la producción y por ello de la población, cuando se consolida el paso de una economía de fuerte base agraria a otra industrial y de servicios. La ciudad adquiere una nueva dimensión, es el territorio de la eficiencia económica, asociado a economías de aglomeración y de escala. Este modelo de organización territorial se vincula estrechamente con un modo de producción de crecimiento intensivo de corto plazo, sustentado en el Producto Interior Bruto (PIB), empleo y renta, para analizar su dinamismo. Sus resultados podían ser muy positivos a escala de Estado o Región, pero no ponían de manifiesto las grandes diferencias internas.

Unas variables o indicadores que han ignorado otros costes, asociados a ese crecimiento y cuando los incorporamos, caso de los ambientales, (ya señalados en el INFORME BRUNDTLAND EN 1987), los sociales o los territoriales, ya muy visibilizados por sus graves efectos reforzados incluso por la pandemia, tenemos que aceptar sus fallos y problemas. Esta dualidad modelo territorial y modo de producción, fue responsable de una emigración continua y forzada, desde las zonas rurales y ciudades intermedias, a las grandes regiones urbanas, mayormente desarrollada en el caso español en la década de 1960. La descapitalización humana, ha ido unida a la progresiva configuración de una brecha de competitividad territorial cada vez mayor, por falta de inversión, asociada en ocasiones a políticas públicas desequilibradoras. No hay que olvidar que el sector primario ha generado una gran riqueza y ha sido el motor de numerosas industrias y servicios, pero fuera de los territorios de su producción básica.

Por ello, tenemos que ser conscientes de su dimensión territorial real, pero también de que unos territorios han sufrido en mayor medida las consecuencias, la provincia de Soria es uno de ellos y espero se tenga en cuenta. No obstante, la modificación del FEDER abre una vía trascendental para determinar desarrollos rurales diversificados, a partir de contextos comarcales funcionales y por supuesto con servicios jerarquizados que permitan ir determinando una verdadera equidad social, que ahora no existe. Ello también requiere trabajo local y modelos de provincia y de territorios rurales con perspectiva de futuro, que sean configurados por un gran consenso sociopolítico. La situación actual es FRUTO DE TODOS y la solución debe ser COMPROMISO Y TRABAJO DE TODOS, NO OLVIDEMOS QUE EL PASADO ESTÁ HECHO, PERO EL FUTURO NO.

P: Usted decía hace unas semanas que le habían dicho en muchas ocasiones que lograr esto era imposible. ¿Puede resumirnos cuál ha sido el proceso?

R: Se inició en el año 2015 y ha culminado en el 2020. El Alcalde de Soria, Señor Martínez Mínguez, conocedor de mis investigaciones, me solicitó un informe que titulé: LA DESPOBLACIÓN TERRITORIAL EN LA UNIÓN EUROPEA: DE LA CRISIS PRESENTE A LA OPORTUNIDAD FUTURA.

Su principal objetivo era demostrar como la convergencia social, económica y territorial que consideraba el Tratado de Lisboa de 2009, determinada por las políticas de cohesión y de inversión territorial europeas, habían logrado sus objetivos pero parcialmente. Nunca negaré los beneficios externos e internos de la UE, que han sido enormes y yo soy una europeísta convencida, sin la UE no seríamos nada, pero quería poner de manifiesto que la convergencia lograda a nivel de Estado y de Regiones, a partir de la evolución positiva de la renta per cápita, en absoluto reflejaba lo mismo, medida a nivel de provincia o municipio. La Despoblación era el paradigma de la persistencia de los desequilibrios territoriales y de la falta de cohesión social.

Eso necesariamente había que visibilizarlo y modificarlo, máxime cuando ya se estaban discutiendo los objetivos de los presupuestos post 2020. Dicho documento lo presentamos en Nicosia en abril del 2016, ante la Conferencia internacional del CEMR y fue muy valorado, frente a las posiciones del representante de ESPON, (Observatorio en Red de Asesoramiento Europeo sobre Tendencias Territoriales, que tradicionalmente ha dado y seguía dando un gran protagonismo a la ciudad, como motor de desarrollo y sobre todo a la gran ciudad). Fue un gran impulso para seguir trabajando.

CASAS DE SORIA

A partir de ahí se constituyó un equipo integrado por: el actual alcalde de Soria, Carlos Martínez Mínguez; Serafin Pazos-Vidal, responsable de política europea de la Convención de Autoridades Locales Escocesas(COSLA) en Bruselas y secretario del Comité de las Regiones y del Congreso de Autoridades Locales y Regionales; Juana López Pagán, actual Directora General de Políticas contra la Despoblación y entonces Jefa del Área Internacional y Proyectos Europeos de la Federación Española de Municipios y Provincias y Secretaria de la Delegación Española del Consejo de Poderes Locales y Regionales, del Consejo de Europa y Mercedes Molina Ibáñez, bueno yo.

Nuestro objetivo inmediato fue incidir en el Documento que estaba elaborando una comisión delegada del Parlamento Europeo, sobre Reto Demográfico y presidida por la eurodiputada socialista Doña Iratxe García. Colaboramos de forma efectiva en la redacción de enmiendas defendidas por la Sra. García, y consensuadas con el eurodiputado conservador Señor Valcárcel, a los que expreso una vez más mi gratitud y reconocimiento. Se fundamentaron en que la Despoblación no era solo un problema demográfico, sino una verdadera crisis de territorio, que afectaba esencialmente a territorios rurales y pequeñas ciudades del conjunto de la UE.; que buena parte de los territorios despoblados obedecían a una emigración secular determinada por una brecha de competitividad Rural-Urbana y urbana- metropolitana; que la actual PAC, exigía una reforma, ya que no había cumplido con uno de sus objetivos, fijar población y que era el momento de apostar por un desarrollo rural diversificado; que para considerar adecuadamente el envejecimiento demográfico, debía diferenciarse entre territorios rurales y urbanos, y que era necesario empezar a nuevas unidades territoriales de medida junto a variables o indicadores distintos, señalando cambios en Eurostat.

Dicho documento fue aprobado por el Parlamento Europeo en noviembre de 2017 y constituyó nuestra base para impulsar la modificación de los dos artículos del FEDER, aprobados por el Parlamento Europeo en Febrero de 2018 y por la Comisión y el Consejo en Diciembre de 2020. En esa hoja de ruta nuestra propuesta, en todo momento contó con el apoyo de los dos eurodiputados reseñados y en diciembre próximo pasado, fue apoyada por la eurodiputada de Ciudadanos, Sra. Solís. Un ejemplo de los tres, de compromiso y responsabilidad pública, desgraciadamente no percibido en la grave situación que vivimos derivada de la pandemia. Una hoja de ruta muy larga, pero espero que haya merecido la pena.

P: En qué tejado queda ahora el balón ¿De qué depende que estos fondos tengan su plasmación sobre el terreno en proyectos concretos?

R: Como bien conocemos, la política europea es subsidiaria de la de los países miembros. Ahora corresponde al Estado en asociación con las CCAA, diseñar el proceso para aplicar esos fondos. Desearía que se lograra un consenso sociopolítico lo más amplio posible, que fuéramos conscientes de la configuración de las grandes desigualdades socioterritoriales; que en algún momento, de verdad, la voz de los territorios marginados tiene que ser escuchada, por lo tanto la local; que como señala la ONU, la UE y tantos organismos internacionales, no se deje a nadie atrás y que por una vez se piense en modificar el modelo territorial de concentración, haciéndolo más policéntrico, con un mayor protagonismo de lo rural y ciudades intermedias, es decir una verdadera integración rural-urbana; que pensemos no solo en un crecimiento económico, sino en un verdadero desarrollo y que consideremos la pandemia no sólo como una OPORTUNIDAD de cambio y sí, por sus efectos, como una NECESIDAD de cambio. Los territorios despoblados tienen muchos problemas que deben ser corregidos, pero también muchas potencialidades. Quiero recordar y agradecer la fortaleza rural en el abastecimiento de alimentos durante la pandemia, con frecuencia olvidada.

No obstante, no debemos sólo dirigir responsabilidades a la UE, hay que impulsar proyectos, definir modelos territoriales de desarrollo futuro y estrategias a corto, medio y a largo plazo presupuestadas. En todo ello, el Estado, CCAA y las instituciones locales y provinciales tanto públicas como privadas, tienen un reto por delante. Me preocupa el grado de crispación dominante en la política actual y no comprendo cómo ante tantos problemas, sociales, económicos y territoriales, ante la necesidad de retomar con fuerza los principios del Estado del Bienestar, no dominen posiciones Institucionales. Si no logramos un verdadero consenso sociopolítico, incluso la aplicación de los Fondos de Compensación por la Pandemia, no conseguirá la eficacia necesaria.

P: ¿El cambio en estos reglamentos abre las puertas para otras reclamaciones históricas de Soria como las ayudas a los sobrecostes de las empresas?

R: Por supuesto, pero hay que plantear muy bien que reglamentos es posible cambiar y diseñar la estrategia adecuada para ello. No olvide que dos artículos del reglamento del FEDER nos han supuesto 4 años de trabajo en equipo y también recuerdo los trabajos y esfuerzos de todos los Estados miembros, incluida España, para definir el Plan de Recuperación para Europa por los efectos de la pandemia. No es cuestión de crear falsas expectativas o crear titulares de prensa, no es cuestión, por ejemplo, decir que ciertos territorios despoblados, tengan un tratamiento semejante a los definidos por su escasa población al norte del paralelo 60, ya que consta de forma expresa en los tratados de adhesión de Suecia o Finlandia; nuestro tratado de adhesión determinaba otros objetivos territoriales y por ello España ha sido hasta el momento actual receptora de fondos. No es cuestión de establecer similitudes con los territorios

CASAS DE SORIA

ultraperiféricos, cuyo estatus especial, viene definido en los tratados de Maastricht, (1992); Ámsterdam, (1997); y Lisboa (2007). No olvidemos que su consideración y aplicación territorial, se otorga al Consejo Europeo, integrado por todos los Jefes de Estado o de Gobierno, el presidente de la Comisión y el alto representante para Asuntos Exteriores y política de Seguridad. En el caso español cómo región ultra periférica se considera Canarias y los territorios de Ceuta y Melilla como Autónomas Especiales. Desconozco, no obstante, si esas consideraciones van unidas a modificaciones justificativas, con una hoja de ruta diseñada, para lograr los cambios necesarios en el contexto de la Unión. A España han llegado numerosos fondos de cohesión, que no se han aplicado con la responsabilidad socioterritorial requerida.

Si proponemos aplicar una gran y amplia reducción de la fiscalidad por el Estado español, me pregunto: ¿si estos territorios despoblados y desfavorecidos requieren importantes inversiones públicas, de donde salen? Creo en el Estado del Bienestar, bien concebido desde el punto de vista del equilibrio territorial y la cohesión social. Creo en la inversión pública en infraestructuras económicas, en aquellas sociales (sanidad, educación e investigación) y culturales y por ello debemos pagar nuestros impuestos. Otra cosa es que exijamos aquello que no hemos recibido y que nos corresponde y además nos ampara nuestra Constitución. Qué el Estado español, asuma los principios constitucionales recogidos en el Título VIII, artículo 158.2, por el que se crea el Fondo de Compensación Territorial, para distribuir en CCAA o en su caso en provincias, que ha disminuido sus efectivos drásticamente en los últimos años. Qué considere el título VII, artículo 130, que hace referencia a la modernización de todos los sectores económicos y en particular de la agricultura, ganadería, pesca y artesanía. LA INVERSIÓN PÚBLICA ES IMPRESCINDIBLE.

Otra cosa es que se estudien exenciones fiscales muy bien definidas y se planteen a la Comisión Nacional de la Competencia para inversiones concretas, por ejemplo de emprendedores, cuyos retornos no sean solo de empleo, sino también asociados a la sostenibilidad ambiental y al desarrollo territorial entre otros. Incentivar la empresa familiar con esos objetivos fija población y en ello creo fervientemente y lo apoyo. Aunque también diría que nos debería preocupar de inmediato, eliminar obstáculos normativos que dificultan la inversión en nuevas actividades agrarias. En Soria se han dado casos, en jóvenes emprendedores, incluso recientes.

P: Han pasado 2 años de la marcha de la España Vacía en Madrid, un año con un ministerio para el reto demográfico ¿Se está logrando algo o son todo portadas y trending topics?

R: Nunca he sido pesimista y no lo voy a ser ahora. Me niego. Si lo hubiera sido no llevaría 25 años trabajando en territorios rurales despoblados y desfavorecidos, y especialmente en la provincia de Soria; si lo hubiera sido, no hubiera presentado, ni dirigido, tres proyectos, uno por convocatoria europea, para obtener recursos y demostrar la importancia socioeconómica y ambiental, de implantar un modelo de gestión sostenible de recursos micrológicos, entre otras muchas cosas, con grandes obstáculos y algunas repercusiones personales que no vienen al caso. Y soy optimista con razones.

Quiero aludir a la primera gran manifestación organizada por Teruel existe y Soria Ya, en 2003, a la marcha lenta de Soria a Madrid, en 2004; fue un primer cambio social con reivindicaciones de muchas personas, entre las que me encontraba y se consiguió poco, pero seguimos, en unos casos desde la unión social y en otros casos desde la autoridad que otorga el conocimiento. Y en 2019 la manifestación fue mucho más multitudinaria, y diversa. El clima social ha cambiado, hay conciencia de las desigualdades territoriales y de la falta de equidad social y la DESPOBLACIÓN es su paradigma. Este momento hay que aprovecharlo y creo que ha calado políticamente, al menos de un Comisariado hemos avanzado a un Ministerio. Ojalá de verdad sea algo más que un cambio de nombre. Confío en ello y la voz de estos territorios no debe apagarse, y el conocimiento debe seguir comprometido. Ahora es el momento, como dije en un artículo reciente, de pasar de las musas al teatro, de los reconocimientos y promesas a las realidades.

P: ¿Cómo ha afectado la crisis del coronavirus al enfoque territorial en España?

R: A mi juicio se han visibilizado muchas cosas que no queríamos ver. Si consideramos que la España despoblada es una consecuencia del modo de producción de crecimiento intensivo dominante, y de su modelo territorial de concentración urbana y metropolitana, la pandemia ha mostrado buena parte de sus consecuencias negativas y no solo el éxito que se le adjudicaba.

Por citar algunas más generalizadas, la gran dependencia de abastecimiento exterior en algunos productos, con abusos por parte de quienes controlan el comercio internacional, que determinó en su momento, la destrucción de sistemas productivos territoriales de proximidad. La configuración de concentraciones humanas y productivas en espacio metropolitano, con las dificultades de control y atención que ello conlleva y con repercusiones incluso estatales, cuando se paralizan. Significaría también como gran problema la gran contaminación con consecuencias directas en la vida del planeta, pero también en los seres humanos. Estudios recientes han demostrado una correlación estrecha entre contaminación, contagio y mayores riesgos por enfermedades respiratorias asociadas, es el caso de los de Leonardo Setti de la Universidad de Bolonia o Sara de Matteis de la de Cagliari. No olvide donde se han dado los mayores problemas, Valle del Po, Milán, Madrid, Barcelona, París y el Gran Este, lugares que concentran los mayores valores de producción, de población y contaminación. La pandemia está significando la calidad de vida de ciudades intermedias y territorios rurales, pero también ha visibilizado en mayor medida la grave carencia de

CASAS DE SORIA

servicios, destacando esencialmente los sanitarios. Todo no puede estar en todos los sitios, pero TODOS tenemos derecho a todo lo que proceda de inversión pública y hemos visto como las desigualdades sociales se han reflejado en la gran ciudad, pero también en las intermedias y en los territorios rurales.

Otros problemas de gran interés que estamos sufriendo, derivan de las repercusiones de la crisis económicas del 2008, en el retroceso de nuestra investigación básica y aplicada, y en aquellos servicios ligados al Estado del bienestar, caso de la sanidad y educación. También se podrían considerar comportamientos sociales poco solidarios y poco habituados a la coordinación y al trabajo conjunto, ignorando que hasta los más fuertes, se puedan ver afectados; el COVID 19 no ha distinguido fronteras.

Si analizando en profundidad esta situación, sin asumir la necesidad de ir progresivamente hacia un desarrollo sostenible y con otra dimensión de vida, equilibrado territorialmente, con mayor equidad social, en el que adquieran un protagonismo las ciudades intermedias y los territorios rurales, estaríamos muy equivocados. La solución a la crisis de los territorios despoblados puede venir por la crisis de los territorios que siempre se han considerado el eje del planeta y del sistema productivo.

P: ¿Cómo se debe zonificar la despoblación? Hoy en día parece que todo el mundo está despoblado...

R: La despoblación medida con el criterio de densidad definido por la UE es la que es, y creo haber contestado en parte en la pregunta número 3. Creo que antes de determinar zonas de interés preferente, deberíamos abordar los graves problemas de servicios y de atención sanitaria especialmente, que sufren estos territorios y que afectan a sus residentes, no están vacíos. Creo que es de justicia resolverlos a muy corto plazo. A ello puede ayudar mucho, el proceso de mejora y creación de infraestructuras asociadas a las comunicaciones en red, sin olvidar las infraestructuras de transporte. Su definición territorial, debe ir siempre asociada a la creación de servicios y a las necesidades de un cambio productivo. Es decir, a determinar una competitividad territorial acorde con nuevos desarrollos socioeconómicos.

Corregido este grave problema, bien visibilizado por la pandemia, debemos actuar con acciones a corto y medio plazo bien definidas y presupuestadas, y en este proceso creo que deberíamos actuar con una cierta selección territorial, a efectos de determinar un desarrollo socioeconómico progresivo, conjugando problemas y potencialidades, que son muchas. Una forma de discriminación sería detectar proyectos de emprendedores ya en marcha, que están siendo ejemplo de buen hacer y de que otro mundo rural es posible. Ver su localización, analizar los problemas con los que se encuentran tanto unidos a la accesibilidad o conectividad, sin olvidar la red eléctrica, con frecuencia olvidada; ver cómo están funcionando acciones agrarias innovadoras, caso de la recuperación de razas autóctonas de explotación extensiva y sostenible; las agriculturas ecológicas con retornos de sostenibilidad importantes, las industrias agroalimentarias de calidad o a un turismo cultural bien gestionado. Podrían ser el punto de arranque para impulsar Sistemas Locales de Proximidad, y verdaderas cadenas de valor territoriales. Ese punto de arranque debería ser el impulso de una Ordenación del Territorio, cuya competencia la detentan las CC AA y algunas ni siquiera la han aprobado, que integre una comarcalización funcional, clave para un desarrollo rural integrado y efectivo.

No obstante, quiero subrayar que, si el Reino de España de verdad adopta de cara a futuro, un modo de producción de desarrollo apoyado en la transición ecológica y en la innovación necesariamente tiene que pensar en la configuración de un modelo territorial descentralizado y más jerarquizado, en relación estrecha rural- urbana. Determinar localizaciones de nuevos servicios, apostar por una política de vivienda adecuada, impulsar esos Sistemas Productivos Locales señalados, resulta trascendental. Mi visión de la crisis territorial de la despoblación nos lleva a considerar acciones integradas que propicien una competitividad territorial que genere las condiciones necesarias para inversiones futuras, sin obstáculos y para fijar población. Revertir la tendencia pasada exige empleo digno y cualificado, acceso a una renta adecuada a la media dominante, pero también servicios y vivienda adecuados. La calidad de vida es compleja. El proceso será largo, pero se debe empezar por acciones inmediatas, que actúen como impulsoras de otras futuras y a los residentes de hoy, se les garanticen las posibilidades de acceso a esos servicios imprescindibles y que hoy no tienen.

MARTA PÉREZ, SEGUNDA EN EL NACIONAL DE 1500

DEPORTES

Actualizado 21/02/2021 17:26



Marta Pérez, tras la final de esta tarde. /TDP

Heroica carrera de la soriana, que encabeza la prueba hasta los últimos 200 metros mostrando su gran nivel de forma.

La soriana Marta Pérez lograba en la tarde de este domingo el segundo puesto en el Nacional de atletismo en pista cubierta que se está celebrando durante este fin de semana en el Centro Deportivo Municipal Gallur, en Madrid.

La prueba se la llevaba la actual campeona, Esther Guerrero, revalidando el título conseguido en 2020. En tercer lugar resultaba Águeda Muñoz.

Pérez salía decidida en los primeros puestos imprimiendo un ritmo frenético, encabezando la carrera y marcando en los primeros 200 metros un tiempo de '32, para mantener cronos en los 600 con 1 '39 y llegando al kilómetro con 2 '46. Ya a falta de la última vuelta, la inmediata perseguidora, a la postre vencedora, sobrepasaba a la soriana haciéndose con la prueba y marcando un tiempo final de 4 '07 "57.

La soriana conseguía, con esta magnífica actuación, con sus 4 '09 "44, la octava mejor marca europea del año y revalida su presencia en los campeonatos continentales que se celebrarán en Torun (Polonia) entre el 4 y el 7 de marzo.

EDITADO UN NUEVO EJEMPLAR DE LA REVISTA DE SORIA QUE LLEGA A LOS 108 NÚMEROS

La Imprenta Provincial de la Diputación ha publicado un nuevo número de la Revista de Soria que lleva más de 27 años recogiendo innumerables estudios y trabajos de expertos relacionados con la provincia.

19
Feb
2021

En este nuevo número de la Revista de Soria son cuatro los temas que se abordan en profundidad y que tienen una amplia acogida entre sus más de cien páginas.

El primer tema que recoge la revista se titula "Bosquejo histórico, genealógico y heráldico de la Villa de Serón" a cargo del investigador Carles de Escalada, quién desgana la hidalguía de alguna de las familias de Serón de Nágima, como los Cabrera, Heredia, Medrano y Vidaurreta.

El segundo tema en el que profundiza la revista se dedica a "San Pedro de Soria. Su primera construcción" del autor Gilberto Soriano Calvo, quién aporta datos y documentos con los que trata de datar el origen de este templo soriano, puesto que existen discrepancias entre los documentos encontrados.

El tercer tema que aborda la revista esta dedicado a "La Justicia Municipal en la provincia de Soria", escrito por el Doctor en Derecho y Cambio Social, Jesús Gómez Tierno. En el amplio trabajo se abordan los juzgados de paz, como órganos judiciales más básicos y cercanos a los ciudadanos que fueron constituidos formalmente con la publicación del Real Decreto de 22 de octubre de 1855, que dispuso que todos los pueblos tuvieran juez de Paz.

Por último, el tema cuarto, aborda "La Carrera eclesiástica de D. Eusebio Tarancón Moreno" que fue Maestrescuela de la Catedral de Sevilla y benefactor de Nalay, investigada por el Licenciado en Geografía e Historia, Alberto Gallego Jiménez, del que es autor.

Esta edición cuenta con la ilustración de fotografías de Francisco José Arrollo Calzada, a quién se debe la portada, Carmen Bayón Lorenzo, José Luis García Lared y Agustín Fernández Sanz, pertenecientes al Rally Fotográfico Manuel La Fuente Caloto de la edición de 2019.

Este ejemplar hace el número 108 desde sus inicios, puesto que la Revista Cultural e Informativa de la Diputación provincial lleva más de 27 años editándose a cuatro números por año, correspondiendo uno por cada una de las estaciones del año.

Actualmente hay un retraso de tres números, puesto que esta edición corresponde a Primavera 2020 y el objetivo es ponerse al día, recuperando la carencia pérdida de más de un año de la pasada legislatura y los meses de confinamiento del Decreto de Alarma por culpa de la pandemia.

El Diputado de Cultura, Enrique Rubio, ha agradecido el trabajo de la imprenta provincial que está comprometida con sacar adelante los números en los que ya tiene avanzado el trabajo. Concretamente se tiene prácticamente listo el próximo número que va a ser un monográfico dedicado al centenario del Museo Numantino, en cuyos orígenes está la Diputación provincial de Soria.

Enrique Rubio ha agradecido la paciencia de los habituales lectores y suscriptores de la Revista de Soria, destacando que en breve se irán actualizando las publicaciones. "Pondremos al día la Revista que sigue siendo una herramienta necesaria para divulgar la gran riqueza que tiene nuestra provincia. Es una apuesta necesaria para conocer y difundir Soria, tanto sus curiosidades como sus particularidades, y siempre con el rigor científico que exponen todos los artículos que se publican. Muchos de ellos son datos de una historia que nos hace creer en el futuro de la provincia, por el que todos trabajamos".



SORIA

ALBERTO SANTAMARÍA

PRESIDENTE CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE SORIA. La incertidumbre planea sobre los negocios de la provincia, a la expectativa de una recuperación que desde la Cámara ven pausada. Como todas las crisis, la del Covid ofrece nuevas oportunidades, el teletrabajo puede recuperar población.

«La recuperación económica de Soria será una rampa suave porque dependemos del turismo»

MILAGROS HERVADA SORIA
La pandemia dejará mucho por hacer en la provincia, algunos negocios sabrán adaptarse, los más frágiles no lo superarán y el teletrabajo se perfila como la gran oportunidad para la España Vacada. Para salir adelante hacen falta ayudas, recalca el presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Soria, Alberto Santamaría, que mira a Europa y los Fondos de Recuperación, cuyos requisitos, entre otros, de respeto ambiental y eficiencia energética, la provincia los tiene más que superados. Es hora de buscar nuevas oportunidades.

Pregunta. - ¿Cómo va a dejar la pandemia el tejido industrial y comercial de Soria?

Respuesta. - Con mucho por hacer. Se va a ver resentida la parte más débil. No sabemos todavía si esta época ha tocado fondo o no, lo que esperamos, y por esa línea va, es que el propio Gobierno y la Unión Europea ofrecen ese halo protector para intentar dejar sujeto el mayor número posible de empresas. La situación ahora mismo es complicada. Estamos en ese punto en el que se puede ver luz al final del túnel gracias a la vacuna, pero el Covid ha hecho mucho daño y tenemos que ver la desescalada y el arranque, porque habrá negocios que hayan quedado obsoletos, otros que se tengan que adaptar, además de los que ya lo han hecho. Y posiblemente haya nuevas oportunidades de negocio.

R. - ¿Cómo por ejemplo?

R. - El reinventarse a través del teletrabajo, que sea una de las cuestiones que más puedan beneficiar a Soria, hacer que llegue más población. Porque el tema del turismo puede ser recurrente y aunque en Soria nos puede venir bastante bien porque hasta que la gente no vaya desescalando no acudirá a los grandes núcleos más turísticos, sino que irá a sitios más cercanos, es pan para hoy y hambre para mañana.

R. - Dice que ven luz al final del túnel, ¿la situación todavía no es irreversible?

R. - Los negocios no están para recuperarse, pero es cierto, y así lo entendemos, también la Unión Europea, hay que echar el resto para que los negocios no cierren. Cualquiera que tenga el mínimo atisbo de poder sobrevivir, ha de contar con toda la ayuda estatal o de la UE, aunque luego se pague en muchos años, pero es fundamental que cuente con ella para que la estructura de bienestar social se mantenga. Yo hago el símil de que una actividad productiva es co-



GONZALO HERNANDEZ

mo un pequeño pocito de petróleo. Si funciona, genera impuestos que van a la Administración y ésta los devuelve vía servicios, con lo cual, entendemos que cualquiera que pueda tener un pozo de petróleo podrá hacer que produzca menos, pero a nadie le interesa cerrarla, y a la Administración menos. Toda la actividad que cerramos ahora va a ser una falta de recursos públicos a medio plazo. Por eso entendemos que ahí está la Unión Europea para tratar de proteger, de cualquiera de las maneras, todo aquello que tenga atisbo de poder funcionar, a fin de cuentas y siendo egoístas, todo lo que pueda seguir pagando impuestos.

R. - En el caso de Soria, ¿cómo cree que será esa recuperación, en forma de U o de V?

R. - Yo creo que va a ser una rampa suave, porque nosotros dependemos muchísimo del turismo. Soria ya entró en un estado cíclico sobre todo a nivel de servicios, pequeño comercio, hostelería, etc, porque en agroalimentaria es diferente, y dependemos de fuera. El comercio está orientado muchísimo a la gente de fuera, el turismo ya tiene su peso específico en lo que son alojamientos

nales y lo que conlleva. En tanto en cuanto se habrán las fronteras y la gente se anime a salir, podremos ir viendo cómo va recuperando esa actividad económica. Habrá comercios que se adapten al turismo y otros que si no lo hacen lo tendrán complicado, porque con los que somos en Soria no tenemos suficiente activo como para mantener los negocios.

R. - Menciona las ayudas, ¿qué opinión tiene de las que puede beneficiarse la provincia, son suficientes, han llegado, las administraciones han respondido...?

R. - Insuficientes, cuando estamos muy preocupados. No se trata de pedir más, tenemos que hacer que gasten bien, pues sabemos que es una cuestión que sobrepasa a toda. La comunidad europea está controlando lo que llega, también nos pone nota de cómo lo gastamos y si hubiera que suspender a alguien sería a la toma de decisiones del conjunto de las Administraciones, por no ponerse de acuerdo en la coordinación de cómo nos dan las ayudas. Se están pisando la manguera unas a otras, porque yo entiendo que el Gobierno lo hace lo mejor que puede, igual que las comunidades autónomas y los ayunta-

mientos, pero estamos todavía en esta actitud partidista y política de dejar en evidencia al otro. De eso ya estamos hartos. Entendemos que hacen lo que pueden aunque creemos que nos tienen que dar más ayudas, sobre todo directas para sujetar y

AYUDAS EUROPEAS

«Los Fondos de Resiliencia van muy orientados al medio ambiente, eficiencia energética, y ahí Soria tiene mucho hecho ya, contamos con ventaja»

TELETRABAJO

«Hay que reinventarse a través del teletrabajo, que sea una de las cuestiones que más puedan beneficiar a Soria, hacer que llegue más población»

mantener la infraestructura impositiva, que es trasladable a la infraestructura económica.

R. - Caso aparte merece la hostelería, adonde no llegan las ayudas. ¿Cómo ve la situación del sector en Soria?

R. - Yo lo veo injusto, porque si se sacrifica a un sector por el interés ge-

neml, ese interés general debe financiar al sector. Si por salud pública cerramos la hostelería pero no le dan nada a cambio... El modelo alemán es el adecuado, le dicen que no va a ganar pero tampoco a perder, va a hacer algo por la sociedad y ésta le tiene que sujetar. Necesitan ayudas directas mientras estén cerrados. Si quizá es preferible que estén cerrados más tiempo para que esto se acabe, y no abriendo y cerrando y ver qué ocurre con los brotes... Ahí sí que hay un suspenso por mi parte. Hay que coger el toro por los cuernos, como en Alemania que pagan un 75% de la facturación del año anterior.

R. - ¿Qué le trasladan los socios de la Cámara ante esta situación?

R. - Incertidumbre. No sabemos qué va a pasar más allá. Nosotros hemos estado desde el principio en el barro, de la mano con ellos, viendo las inquietudes minuto a minuto, intentando dar solución a los problemas más cotidianos. Hemos hecho muchos seminarios y jornadas informando y asesorando. Y hemos eliminado cuotas a socios, haciendo todo lo que esté en nuestra mano para intentar tener la foto más exacta de lo que está pasando para tratar de dar la respuesta inmediata.

R. - Es lógico pensar que la pandemia ha frenado los proyectos para atraer empresas y mano de obra a Soria, ¿ve factible que se recuperen a corto plazo?

R. - Deben y tenemos que movernos. Estos Fondos de Resiliencia van muy orientados a la transformación digital, a la transformación empresarial, a ser respetuosos con el medio ambiente, eficiencia energética, y ahí Soria tiene mucho hecho ya, con lo cual contamos con una ventaja y nosotros no tenemos que hacer mucha intervención para transformar lo que se ha estropeado porque no se ha estropeado nada. Tenemos mucho que poner encima de la mesa y mucho que ofrecer. Que estos Fondos de Recuperación reviertan en cómo tenemos que ver los negocios, con mucha digitalización, estar más presentes en el mundo global desde el ámbito más medioambiental, que es en el que estamos. En Soria estamos en la usignatura pendiente de la digitalización, también de las comunicaciones, tanto carreteras como que haya una cobertura total de fibra o de



Feb 26, 21 **Provincia**

LA JUNTA Y LA DIPUTACIÓN APORTAN 1,6 MILLONES DE EUROS A LOS MUNICIPIOS MENORES DE 1.000 HABITANTES

Las dos instituciones han firmado este viernes un convenio dentro del Fondo Extraordinario de Inversiones

[Ver ayudas a todos los municipios // Galería de fotos](#)

La Junta de Castilla y León aportará casi 800.000 euros a los municipios de Soria menores de 1.000 habitantes dentro de los fondos extraordinarios y directos que está aportando el Gobierno autonómico dentro del Pacto para la Recuperación.

El consejero de la Presidencia, Ángel Ibáñez, y el presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano, han firmado este viernes el convenio para gestionar el Fondo Extraordinario de Inversiones para municipios de menos de 1.000 habitantes en la provincia de Soria. La firma ha tenido lugar en la Diputación soriana.



Ángel Ibáñez ha destacado la importancia de este acuerdo en concreto para todo el mundo rural de Castilla y León y Soria, ya que las ayudas para los 2.248 municipios llegan de manera directa, y no de manera indirecta a través de las Diputaciones como otros fondos extraordinarios.

La cuantía del convenio de hoy se acerca a los 1,6 millones de euros. De ellos, la mitad los aporta la Junta (790.000 euros). La otra mitad se reparte a partes iguales entre la Diputación de Soria y el conjunto de los Ayuntamientos beneficiarios, desde Estepa de San Juan (seis habitantes) hasta Berlanga de Duero (el pueblo que más cerca está de alcanzar los 1.000 habitantes según ha subrayado el consejero de Presidencia).

Ángel Ibáñez ha explicado que este convenio, también desde el punto de vista financiero, ha cambiado respecto a ayudas anteriores. Así, el 25% de las ayudas se han repartido con dos factores correctores: desempleo (20%) y despoblación (5%). Según estos factores, Ibáñez ha señalado que Soria ha recibido el 50% más de lo que habría recibido si no se hubieran instaurado por primera vez.

El presidente de la Diputación, Benito Serrano, ha agradecido de manera especial ese factor corrector de la despoblación, y ha agradecido el intenso trabajo a cualquier hora del día entre la Junta y la Diputación para poder llevar a buen puerto este convenio. En este sentido, ha recordado también la importante tarea del director general de Administración Local, Héctor Palencia, y de la delegada de la Junta en Soria, Yolanda de Gregorio, presentes ambos en la firma de este viernes.

Ángel Ibáñez ha recordado que solo cinco comunidades autónomas han hecho aportaciones extraordinarias a las administraciones locales, y ha expresado su deseo de que el Gobierno de España haga también lo mismo y haga aportaciones directas a los Ayuntamientos, algo que también pide la Federación Española de Municipios y Provincias. Estos 1,6 millones de euros movilizados en el convenio de hoy se suman a los 1,3 millones que se aportarán en la provincia de Soria a los 11 municipios que superan los 1.000 habitantes.

El consejero de Presidencia ha explicado que, gracias al Pacto para la Recuperación promovido en junio por el presidente Mañueco y firmado por la mayoría de los partidos de las Cortes, se han habilitado un total de 93 millones de euros en fondos extraordinarios para las instituciones locales. De esos 93 millones, un total de cuatro tendrán como destino la provincia de Soria, tanto para sus 183 municipios como para la Diputación Provincial.

DIPUTACIÓN COLABORA CON EL C.D. ATLETISMO NUMANTINO CON 23.000 EUROS

23
Feb
2021

Benito Serrano, Presidente de la Diputación provincial junto con el diputado del Área de Deportes, Gustavo Marín ha recibido al presidente del Club Deportivo de Atletismo y al atleta Campeón de España de Heptatlón, Mario Arancón, quien ha querido dedicar la medalla al deportista Diego Barranco.

El presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano, ha firmado un nuevo convenio de colaboración en materia deportiva. En este caso con el Club de Atletismo Numantino, por importe de 23.000 euros para el desarrollo del trabajo del Club y el fomento de la práctica deportiva en el presente año.

“La institución provincial lleva desde 2016 colaborando con el Club de Atletismo Numantino, con el objetivo de fomentar la práctica deportiva en nuestros municipios”, ha explicado el presidente de la Diputación, Benito Serrano.



Por parte del C.D. Atletismo Numantino, ha rubricado la firma el presidente, Enrique Márquez, quién ha añadido que este acuerdo permitirá la participación del equipo de Atletismo en la Liga Nacional División de Honor, a la vez que la promoción turística de Soria y del atletismo en la provincia.

“El Club Atletismo Numantino es un grupo donde priman los valores humanos de nuestros atletas y nuestro éxito también es conseguir que la gente joven se anime a practicar este deporte”, ha explicado Enrique Márquez, que también ha detallado que la inversión de la Diputación tiene que revertir en la imagen de la provincia de Soria.

Actualmente el Atletismo Numantino, es uno de los clubes de máximo nivel de Castilla y León tanto en la categoría femenina como masculina. “Somos capaces de mantener a atletas de mucho nivel gracias a este tipo de ayudas económicas y queremos seguir trabajando en esta línea para mantener a nuestros atletas de nivel”, ha indicado Enrique Márquez.

El presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano acompañado del diputado de Deportes, Gustavo Marín, ha recibido antes de la firma del convenio de colaboración al presidente del Club Deportivo de Atletismo, Enrique Márquez y al Campeón Absoluto de España en pista Cubierta, Mario Arancón para celebrar el tercer puesto del Equipo en el Campeonato de España de Clubes Masculino de la Copa de la Real Federación Española de Atletismo en pista cubierta, que se disputó en Barcelona el pasado 6 de febrero.

“Hay que destacar la importancia de ese tercer puesto y la buena participación del equipo compitiendo con clubes tan profesionales y logrando subirse al podio en tercera posición”, ha señalado Benito Serrano.

Por su parte, Mario Arancón, ha explicado que, desde el Club, “somos conscientes de los dos monstruos deportivos que tenemos por delante como son el Club Barcelona y Playas Castellón, pero no dejamos de soñar con alcanzarlos”, ha bromeado Mario Arancón.

El atleta también ha querido dedicar su última medalla a un buen amigo y compañero, un atleta soriano y Campeón de España “como es Diego Barranco, que se marchó hace cinco años, pero siempre está en mi memoria, en cada éxito y también en cada segundo de sufrimiento”, ha finalizado el deportista.



Jesús Bailón y Carolina García en su finca de Montuenga. / 1925

Los olivos de Montuenga producen el primer 'oro líquido' de Soria

CALIDAD Carolina y Jesús apostaron en 2017 por este cultivo en una finca de 13 hectáreas, a menos de 800 metros y con muchas horas de sol, y ahora van a presentar la primera edición de Olivo de Soria, de categoría Virgen Extra

IRENE LLORENTE YOLDI

Buscaban una producción con alma para plantar en su finca de 13 hectáreas en Montuenga. Y apostaron por el olivo aprovechando la ubicación del terreno, a casi 800 metros de altitud, y con muchas horas de sol y de calor, poca agua y nada de nieblas. Ahora, casi cuatro años después Carolina García y Jesús Bailón están a punto de conseguir el primer aceite de Soria. Un virgen extra elaborado a partir de los pocos más de 1.000 kilos de aceitunas que cosecharon en el mes de diciembre. Apenas saldrán 450 botellas de medio litro cada una, una partida pequeña pero histórica.

Carolina y Jesús volvieron a su Soria natal hace ya quince años para instalarse de forma definitiva y pusieron en marcha su estudio de arquitectura en Arcos de Jalón. Buscaban una «vida con tiempos». Poco a poco les iba picando el guanillo del mundo agrícola. Pero no querían los cultivos tradicionales, buscaban algo con sello de exclusividad, y aprovechando la ubicación y la climatología de su zona, se arriesgaron con el olivo. Así, después de estudiar minuciosamente toda la provincia, se convirtieron en los pioneros de Soria son pioneros. Se marcaron el objetivo de producir un aceite de Soria. Y

de calidad. Primero, en el año 2017 plantaron 5.000 olivos en la explotación y unos meses más tarde otros 10.900 en una segunda fase que acometieron a mediados de abril de 2018.

Para esta primera temporada sólo recogieron aceituna de los olivos de unas tres hectáreas. Vinieron desde Carriñena para cosechar estos árboles, los que más fruto tenían. Y es que hay diferencias en la plantación por ahora, ya que los primeros olivos se los comieron los corzos. Eso les llevó a vallar toda la finca, dado que al estar en la zona baja del monte, después del primer verano los animales arrasaron con ella en busca de alimento.

Así, en diciembre consiguieron unos 1.300 kilos de aceitunas a partir de los que saldrán unas 450 botellas de medio litro del primer aceite de Soria. Una edición pequeña pero histórica, de coleccionista que han elaborado en una almazara de Brea, Aceites Victoria. Y además, «la producción de aceituna está a la altura de los zumos más excelentes». Han conseguido obtener un virgen extra de una calidad muy interesante que ya tiene nombre, Olivo de Soria, y que en unos días se presentará en sociedad en el centro cívico de Arcos de Jalón.

Carolina y Jesús tenían claro que pueden competir en calidad

por las condiciones de la zona: «Queremos ser un referente, no queremos ser un aceite más. Y tenemos lo que no tienen otros: la altura», aseguró Jesús. Porque a más altitud más horas de frío, ya que la

temperatura disminuye un grado centígrado por cada 180 metros de ascensión, y la fruta consigue más sabor y más aroma. «Nuestro punto fuerte es el clima más fresco que permite que hasta la recogida de la

aceituna allá por octubre o noviembre se ha registrado alguna helada, lo que contribuye a potenciar la calidad de la aceitunas», añadió Carolina.

Huían del estresante mundo de la construcción en el que llevaban inmersos desde que terminaron sus estudios en busca de «una vida con tiempos». Les tocó trabajar en Madrid, Zaragoza, Huesca o Teruel en la mejor época de la construcción, y estaban ya muy saturados, de modo que en 2006 dieron el paso definitivo y se trasladaron a Arcos de Jalón, de donde es Carolina. Y ya desde entonces les picó el guanillo del mundo agrícola. A Jesús le viene 'de raza', ya que su familia siempre se ha dedicado a la agricultura. Pero buscaban algo. Así, en julio de 2017 empezaron con los primeros 5.000 olivos del tipo arbequina, la variedad que mejor se adapta al frío y al sistema de plantación de superintensivo mediante regadío. Fue la primera fase en la finca de 13 hectáreas en Montuenga, que tienen arrendada al Ayuntamiento de Arcos, tras resultar adjudicatarios. Y unos meses después arrancaron con la segunda fase de plantación, con otros 10.000 árboles.

Durante estos casi cuatro años han cuidado con mimo la plantación, vigilando sobre todo el suelo y el riego. Porque la finca de Montuenga, situada a menos de 800 metros de altitud, estará a pleno rendimiento en 2022. Ahí confían en alcanzar una producción de 20.000 litros de oro líquido a partir de la recolección de 100 toneladas de aceituna. Pero el objetivo de esta pareja es poder producir para envasar y comercializar su propio aceite. «Sabemos que va a ser una producción de calidad», aseguró Jesús. Al final el aceite no deja de ser otro zumo de fruta, y como tal depende directamente de los cuidados que se le hagan a la planta. Incluido el riego. Porque su finca es como el huerto. Depende del mismo que le dedique el vecino al huerto así obtendrá resultados. Con los olivos igual.

De hecho, quieren hacer de su finca un sitio de interés. «Un espacio bonito en el que la gente pueda ver el alma que tiene el olivo y que se plasma en el aceite. Que quien venga a visitarlo sienta que tiene algo», explicó Jesús.

Reconocen la gran expectativa que se ha generado en torno al que va a ser el primer aceite que salga al mercado con origen de Soria. Presentarán una página web para poder comercializar más allá de las fronteras provinciales y estarán presentes en las redes sociales, uno de los mejores mecanismos de venta en estos tiempos, más aún desde la pandemia. Todas las botellas de la primera edición van numeradas porque va a ser casi de coleccionista. Algunos probarán el producto y guardarán la botella y otras directamente conservarán la botella intacta. Habrá que esperar unos días para conocer el resultado.

Un cultivo de moda

A raíz de su transformación en regadío el olivo empieza a estar de moda. Siempre ha sido un cultivo de secano, pero «el agua, como a la viña, en su justa medida no le viene nada mal», explica Jesús. Prueba de ello es el impulso que está experimentando en la provincia de Valladolid, para la producción de aceites de calidad. Además, tenían la experiencia «cerca de casa», en Teruel, con similares condiciones de temperaturas y calidad del suelo, hace 25 años se empezaron a plantar fincas de olivos con riego y «en la actualidad están funcionando perfectamente».

En toda la Comunidad hay una producción de 8.300 toneladas, concentradas entre Ávila, Sala-



manca, Valladolid y Zamora, según los últimos datos publicados en el Anuario de Estadística Agraria, correspondientes a 2016. Se trata de un cultivo incipiente en Castilla y León pero vinculado al regadío con el objetivo de aprovechar nuevas oportu-

tidades de mercado dada su diversidad agronómica y climática, y la profesionalidad del sector. De hecho, en la última década la superficie de olivar ha crecido un 15%, pasando de 7.147 a 8.300 hectáreas.

MARIO ARANCÓN REVALIDA SU TÍTULO NACIONAL EN HEPTATLÓN

[DEPORTES](#)

Actualizado 21/02/2021 18:50



El campeón en una imagen de archivo.

El deportista del Atletismo Numantino vuelve a llevarse el triunfo en el nacional de la especialidad este fin de semana.

Mario Arancón volvía este fin de semana recuperar el laurel en el Nacional de heptatlón que tenía lugar en Madrid. El deportista del Atletismo Numantino conseguía puntuar por encima de sus rivales, obteniendo un global de 5.508 puntos, mientras que el segundo clasificado, Pablo Martínez de Guerreño lograba 5.642 y el tercero, Jesús Castillo, alcanzaba los 5.432.

El atleta de Golmayo mostraba su satisfacción sobre todo después de que en 2017 consiguiera este título y ahora, una vez ya en su poder, ha recordado la figura del atleta y amigo Diego Barranco, fallecido hace cinco años. "Me ha ayudado desde el cielo", ha confesado Arancón tras colgarse el oro.



ABIERTA LA CONVOCATORIA DE PUESTOS DE TRABAJO PARA EL FUTURO COMPLEJO HOTELERO EN LA PROVINCIA DE SORIA

Los promotores realizarán un curso de formación remunerada para titulados, y personal en general, en las ramas de hostelería, restauración, sanitaria y mantenimiento.



Interior de uno de los hoteles que han funcionado en décadas atrás en la zona.

TVP REDACCIÓN
15 DE FEBRERO DE 2021, 9:26

La firma Eurofinaz Internacional interesada en poner en marcha un complejo hotelero en la provincia de Soria lanza una campaña para contar con personal interesado en trabajar en la iniciativa para la que se están culminando la compra de varias fincas en parajes de este territorio, parte de ellas en la comarca pinariega.

La convocatoria está abierta para trabajos en hotelería a fin de incorporarse al hotel de cuatro estrellas; restauración con la Escuela avalada por la experiencia de Laussana y todo lo relacionado con la gastronomía; sanitaria con médicos especialistas, enfermeras y enfermeros, fisioterapeutas,..., mantenimiento en jardines y otros espacios; así como la vigilancia del complejo, así como conductores y demás personal hasta alcanzar una cifra cercana al medio millar de personas.

La formación contará con un periodo de varios meses, hasta poder alcanzar el año, y será remunerada por parte del grupo, según apuntan los promotores, que han establecido un plazo de 60 días para dar la opción a que gente de la zona pueda incorporarse al proyecto..

Para incorporarse a trabajar en el proyecto se busca a personas con edades comprendidas entre 18 y 60 años.

Los interesados pueden enviar sus currículos a proyectopinares2021@gmail.com antes del 15 de abril de 2021.

CEMENTO SOBRE LAS ORILLAS DEL DUERO DE MACHADO

La Real Academia de San Fernando pide la ayuda de la Unesco y del Ministerio de Cultura para detener una urbanización de 1.300 pisos en la "ribera sacra de la poesía española"

VICENTE G. OLAYA
SORIA - 29.ENE.2021 - 07.59.CET

"La ribera sacra de la poesía", el lugar "más mítico" de la literatura española, como la define la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, las orillas del Duero a las que cantaron, entre otros, Gustavo Adolfo Bécquer, Gerardo Diego o Antonio Machado, están a punto de lindar con el vallado de una urbanización privada de 1.363 viviendas, según los planes urbanísticos del Ayuntamiento de Soria.



Para evitarlo, la academia ha reclamado la ayuda del Ministerio de Cultura y Deporte y de la Unesco. Las casas se levantarán sobre el cerro del Moro, el área que ocupaba la desaparecida judería extramuros de la ciudad medieval, según el Centro de Estudios Sorianos, además de muy próximas al yacimiento del castillo, y afectarán "directamente a una zona de relevancia histórica, arqueológica, literaria y natural" sin parangón, la adyacente a la ribera fluvial. Lo llamativo del caso es que nadie sabe cómo parar este "desastre".

Bécquer dedicó sus leyendas *El monte de las ánimas*, *El rayo de luna* y *La promesa* a estas riberas y a sus paisajes. Pío Baroja también dejó constancia de su deambular por ellos. Franz Berwald las plasmó en su ópera *Estrella de Soria*. Machado, entre 1907 y 1912, las dibujó en sus grandes poemas en *Campos de Castilla* y Gerardo Diego, en 1923, en *Soria*, entre otros grandes autores.

La real academia lo loa así en su informe: "Estos libros son solo una pequeña parte de la inmensa bibliografía que ha originado este paraje insólito, poco más de un kilómetro, que va, a orillas del Duero, desde el claustro románico (y mágico) de San Juan de Duero, frente a las murallas de la vieja Soria, hasta la ermita de San Saturio".

Esta situación se produce porque la orilla izquierda del río a su paso por la ciudad está protegida como Bien de



Modificación puntual del plan urbanístico de Soria donde irán las 1.300 viviendas.

CASAS DE SORIA

Interés Cultural (BIC), mientras que la derecha, donde se han proyectado las casas y conocida como cerro del Moro, adyacente al casco urbano, carece de cualquier tipo de escudo legal: es totalmente urbanizable. Más de un centenar de intelectuales, arqueólogos, académicos, escritores e historiadores han escrito una carta abierta al alcalde pidiendo detener "el inasumible coste de esta destrucción". "La poesía no hace distinciones con las orillas", señala el informe de la academia, que recuerda que "Antonio Machado nunca distinguió la dirección de las aguas".

En los años ochenta del siglo pasado, ya se intentó crear en la zona una variante para dar salida al tráfico del centro de Soria hacia el sur de la ciudad. Pero el intento fue detenido gracias a la presión ciudadana, ya que la carretera pasaba junto a las tranquilas aguas del Duero, por donde ahora pasean visitantes y residentes. Sin embargo, la amenaza vuelve otra vez en forma de pisos y chalés. Los terrenos —unos 400.000 metros cuadrados de los que 230.000 serán de duro cemento— eran de una sociedad familiar que se lo revendió a una promotora. A partir de ahí comenzaron los trámites administrativos (en 2003 un convenio urbanístico, en 2006 el suelo pasó de rústico a urbanizable), se desarrolló un plan fallido parcial (diseño de calles, servicios, viviendas, avenidas...) e incluso, en 2007, el PSOE intentó una declaración de nulidad para detenerlo.

Proceso legal

Pero, a día de hoy, sigue sin aprobarse el desarrollo en detalle, lo que ha llevado a los propietarios del suelo a exigir sus derechos al Ayuntamiento. La normativa autonómica señala que cualquier terreno urbanizable cuyo plan parcial no esté aprobado en 2022 pasa de nuevo a ser rústico. Los promotores de la millonaria inversión pierden entonces su dinero. Por ello, el Ayuntamiento está obligado a aprobarlo o a indemnizar, en caso contrario, a los dueños. El presupuesto municipal es de 50 millones y la promotora pagó por los terrenos 40, eso sin contar el lucro cesante que podría reclamar por su rechazo, ya que todo el proceso urbanístico es legal.

Ante esta situación, el Centro de Estudios Sorianos reclamó un informe de la Real Academia de San Fernando, que envió a la ciudad a uno de sus miembros, el académico Antonio Ruiz Hernando. En su informe, recuerda que la Dirección General de Patrimonio de Castilla y León denunciaba ya en 2006 que la macroubanización afectaría, no solo a la margen derecha (la urbanizable), sino "visualmente al yacimiento arqueológico del castillo como a la margen izquierda del río, que están declarados BIC".

En una carta abierta firmada el pasado 26 de octubre por 138 intelectuales, historiadores, catedráticos, filósofos, escritores y arqueólogos se denuncia que la urbanización rompe "este tesoro artístico y turístico". "El paisaje impoluto del Duero, con [las ermitas de] San Juan, San Polo y San Saturio, el castillo y la [vista] del Mirón son hoy un tesoro y constituye nuestra gran riqueza, que viene envuelta en versos de la más grande lengua castellana. Inasumible es el coste de permitir esta gran destrucción".

El primer teniente de alcalde y concejal de Urbanismo de Soria, Luis Rey, del PSOE, admite que el Ayuntamiento se encuentra ante un "auténtico problema por culpa del PP", en referencia a que este partido gobernaba cuando se recalificaron los terrenos en 2006. Pero Saturnino de Gregorio, portavoz de Ciudadanos, en la oposición, le replica: "Los socialistas presentaron una propuesta en 2007 para declarar nulo el plan, pero ese año ganaron las elecciones y desde entonces no han hecho nada".



CASAS DE SORIA

De Gregorio pide anular el proyecto por incompatible con la "memoria" de Soria.

Rey acepta que la indemnización a los propietarios es "inasumible económicamente", por lo que quiere agrupar las viviendas —dando a los dueños mayor edificabilidad en altura— y liberar el suelo más cercano a las orillas del Duero o, incluso, hacerles permutas en otra parte de la ciudad. Pero el lugar es demasiado goloso para cualquier promotor: viviendas en la ladera del cerro con vistas a una orilla protegida e intocable y las aguas del Duero discurriendo a poca distancia de los chalés y pisos de lujo. No hay un sitio igual en toda la ciudad.

"Haremos un remate de ciudad dentro de un vial y liberaremos el resto del terreno, por lo que los jardines [que rodean las casas] pasarían a manos municipales y no privadas. Si lo hacemos bien", promete Rey, "el Ayuntamiento sería propietario de todas esas laderas y las podríamos poner en valor como un gran cinturón verde en el que ahora no podemos actuar porque es privado". El Ayuntamiento también se ha comprometido a contratar equipos de arquitectos y jurídicos externos e internos "para evitar el impacto visual de la urbanización".

Emilio Ruiz, de la junta directiva del Centro de Estudios Sorianos, se muestra indignado. "Quieren construir sobre un yacimiento arqueológico, es la zona donde estaba la judería extramuros, quieren destruir la orilla derecha llenándola de casas. Es el paseo de los poetas. Es todo un sinsentido. Hasta habían diseñado un túnel por debajo del castillo. ¿Pero qué locura es esta?", se pregunta. Y exige que se proteja también como BIC la ribera derecha.

Por ello, el informe de la academia hace suyas unas palabras del escritor y pintor Marcos Molinero Cardenal: "Este paraje es hoy la ribera sacra de nuestra poesía, un lugar mítico —ya Bécquer cuando solo era paisaje lo definió como un verdadero tesoro— que los sorianos están obligados a salvar con su esfuerzo colectivo". "Las colinas plateadas, grises alcores y cárdenas roquedas" que describió Machado.

CARTA ABIERTA AL ALCALDE

El catedrático de Prehistoria Martín Almagro Gorbea; Gregorio Bartolomé Martínez, presidente del Centro de Estudios Sorianos; Helio Carpintero, de la Real Academia de Estudios Morales; Elena Gallego, patrona de la Fundación Menéndez Pidal; Josefina Gómez, de las Reales Academias de la Historia; Javier Marías, escritor; Eduardo Martínez de Pisón, catedrático de Geografía; Fernando Sánchez Dragó, escritor... Y así casi un centenar y medio de intelectuales han redactado una carta abierta al alcalde, Carlos Martínez, donde dicen: "¿De nuevo un expolio a cambio de una bolsa de dinero? ¿Vamos a olvidar nuestra historia, a dejar destruir un paisaje que inspiró a nuestros más insignes poetas y escritores?". Y continúan: "Está en juego el núcleo estético de nuestro mundo soriano. Señor alcalde, digamos basta al expolio de bienes comunes. Oiga lo que piden, lo que pedimos tantos miles de sorianos indignados. Escuche el juicio de las academias, de los expertos en paisaje, de los ecologistas, geógrafos e historiadores. Y, sobre todo, no defrauden nuestras esperanzas".

PRESENTACIÓN LITERARIA

DE BENITO: «HAY QUE TENER ESE PUNTO DE ATREVIMIENTO»

El escritor soriano hace repaso en torno a los 19 libros publicados en un «fructífero» año 2020 y proyecta ya para este año una docena de nuevas obras, entre ellas dos novelas para adultos

SONIA ALMOGUERA SORIA
2020 ha sido un año extraño, duro, complicado, pero para el escritor soriano Antonio de Benito, a pesar de todo, ha sido también, confiesa, extremadamente «fructífero» en lo literario. Si de forma habitual suele publicar entre 13 y 15 libros al año, en el que acaba de terminar han sido, finalmente, 19. «Me ha cundido», comenta con sentido del humor. Lo que sí lleva mal es no haber podido realizar la presentación de todos ellos en Soria en la que ya es una tradición del último día del año. «Lo he echado de menos», comenta desde Logroño, donde reside y donde ha pasado estas Navidades lejos de su localidad natal, Arcos de Jalón. Han sido muchas y muy variadas las obras nacidas de su prolífica capacidad para imaginar historias y personajes pero si de alguno se siente especialmente orgulloso es de *Siempre sale el sol*, un libro que coeditó a finales del pasado mes de marzo en formato digital el Ayuntamiento de su pueblo para concienciar y explicar a los más pequeños las medidas preventivas en torno a la pandemia de coronavirus COVID-19.

«Fue un proyecto muy bonito», recuerda. Se gestó en sólo ocho días y es fruto de esos «tiempos duros que nos tocó vivir», argumenta. Lo curioso, insiste, es que aquellas medidas de prevención de las que ya hablaba en el libro, y que explicó a modo de fábula, siguen totalmente vigentes. «Tiene su punto cuando eres el primero», subraya. Pero, sobre todo, está muy contento de la respuesta de los lectores. «Recibí mucho feedback de gente que lo había leído», añade. «Es este tipo de proyectos que si no echas el pie delante no lo hubiese hecho. Hay que tener ese punto de atrevimiento», reconoce.

La publicación digital, confiesa, «va ganando terreno» en su producción literaria y convive «perfectamente» con la impresión tradicional con la ventaja de que seguramente «Siempre sale el sol» lo ha leído más gente que si lo hubiese hecho en papel», puntualiza.

Pero, como apunta, 2020 ha dado mucho de sí y De Benito ha entretenido en 2020 con historias «de todo tipo» y para todos los públicos, desde *El Torneo*, «un libro muy de la España rural con un personaje entrañable»; a *Cripónio de Bergerac*, «para acercar a los chavales a la vida de Cyrano»; o *Pequeño gran Félix Rodríguez de la Fuente*,



El escritor soriano posando en Logroño con algunas de las obras que ha publicado en 2020. ANTONIO DE BENITO

un homenaje al mítico divulgador de la naturaleza; *Evrito*, un gallo que ponía huevos «y que me ha dado mucha satisfacción»; u otros títulos por encargo para promocionar lugares como el mercado de Zaragoza o localidades como Cifuentes (*El no viaje a La Alcorriá*). Pero uno de los más especiales ha sido *La mujer que susurraba a los torrezos*, sobre el torrezno de Soria y, sobre todo, *Cuando menos te lo esperas*, un libro de 29 relatos para adultos que presentó el pasado mes de agosto en la Feria del Libro EXpoesia de la capital soriana.

Porque, aunque la literatura para niños sigue siendo el motor de su producción literaria, para Antonio de Benito es una necesidad también escribir para otros públicos. De hecho, uno de los títulos que tiene previsto sacar en 2021 es *El año de la lluvia*, una novela que publicará en febrero. Le seguirá

también de cara al lector adulto. La suerte tenía un precio, una novela ambientada en el Oeste americano que será la segunda parte de una trilogía tras *Por un cuñado de Lodiños*. Porque aunque en estos primeros días del año hace repaso de las obras publicadas en el anterior, el escritor soriano ya tiene en proyecto más de 12 títulos que irán apareciendo próximamente en este nuevo año que entra. Los primeros dos libros serán los que ha hecho para el Consorcio de Aguas de Asturias para concienciar sobre el

«LA POESÍA SIGUE AHÍ, COMO UNA SOMBRA QUE TE SIGUE... IGUAL TOCA PUBLICAR YA UNA NUEVA OBRA EN ESTE GÉNERO»

buen uso y el ahorro del agua, pero llegarán también otros títulos como *Pat y Nardo*, sobre las medidas de circulación que rigen en nuevos medios de transporte como los patinetes eléctricos o el cuaderno de teatro para acercar a los más pequeños la obra de Antoine de Saint-Exupéry *El principito*. «Me gusta también batir, mezclar...», añade el autor. Y... «La poesía sigue ahí, como una sombra que te sigue. Igual toca en 2021 publicar un nuevo libro de poesía», augura De Benito.

Una de sus grandes satisfacciones es contemplar cómo los niños que leían sus cuentos en su infancia se han convertido ya en adultos y siguen recordando sus obras con un «tengo todos tus libros» o comprando las nuevas para sus hijos. Para todos ellos, sus lectores, continuará imaginando nuevas historias en 2021.

NUEVA EXPOSICIÓN

MARIO MUCHNICK RETRATA A GRANDES ESCRITORES

La muestra podrá verse el 9 de enero en La Audiencia

S.A. SORIA

Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, José Donoso, Jorge Luis Borges, Jorge Guillén, Rafael Alberti, Alejo Carpentier, Ernesto Sábato, Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre, André Malraux, Italo Calvino... Sus retratos y los de muchos otros grandes escritores del siglo XX formarán parte de la exposición *Mario Muchnick, el fotógrafo* que podrá verse a partir del próximo día 9 de enero en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Es una muestra organizada por el Instituto Cervantes que llega a la capital soriana de la mano del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y el Ayuntamiento de Soria y que permanecerá expuesta hasta el próximo 12 de febrero.

Las 62 fotografías que componen la muestra, tomadas en un blanco y negro repleto de matices, permiten hacer un recorrido no sólo por los grandes autores del boom de la literatura latinoamericana, sino también de grandes intelectuales de la época, retratos todos ellos editados por el propio Muchnick y pertenecientes a la colección fotográfica que el científico y fotógrafo argentino donó al Instituto Cervantes en el año 2017.

La exposición, asimismo, incluye también una selección de paisajes urbanos, en los que muchas veces se fija en el tema del libro y la lectura y se ha podido ver ya en las sedes del Instituto Cervantes en París, Viena, Cracovia, Varsovia y Belgrado. La exposición llega a Soria después de haber estado durante este año 2020 en el Palacio de la Isla de Burgos, sede del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y en el Episcopio de Avila. Considerado uno de los más importantes editores literarios de España, el argentino Mario Muchnick (Buenos Aires, 1931) es además un magnífico fotógrafo. Desde la infancia estuvo en contacto con muchos escritores (amigos de su padre, el también editor Jacobo Muchnick) con quienes mantuvo amistad durante toda la vida.

Feb 02.21 **Deportes**

EL SORIANO ÁLVARO MARTÍN, SUBCAMPEÓN DE LA LIGA DE VOLEIBOL CATARÍ CON EL AL AHLI SC

Además de este subcampeonato, Martín atesora dos subcampeonatos de Copa en Catar, tres subcampeonatos de Copa del Rey en España, un subcampeonato de Liga española y una Copa del Rey.

El técnico soriano Álvaro Martín se ha alzado matemáticamente con el subcampeonato de la Liga de voleibol catarí con el Al Ahli SC. Martín, club en el que milita desde 2013. Lo cierto es que el bagaje del soriano, segundo técnico y estadístico, no ha dejado de crecer en los últimos años, con los mayores logros de la entidad, que cristaliza con el subcampeonato de la competición doméstica.



En esta campaña, el equipo de Martín ha brillado con luz propia, ya que a pesar de que algunos conjuntos todavía no han sellado su participación total, las matemáticas ya dan como subcampeón al Al Ahli, que dirige el croata Igor Arbutina. Así, de los 18 partidos disputados, el conjunto verde tan solo ha caído en cuatro ocasiones, viéndose superado en la tabla únicamente por el Police SC, que solo ha perdido un encuentro que se fue al tie break.

Además de este subcampeonato, Martín atesora dos subcampeonatos de Copa en Catar, tres subcampeonatos de Copa del Rey en España, un subcampeonato de Liga española y una Copa del Rey, entre otros éxitos como el cuarto puesto con la selección de Qatar en la competición asiática de 2015. En su periplo catarí rozó su primer gran título en mayo de 2018, cuando disputó la final de la Copa del Emir ante Al-Rayyan y a principio de esta campaña, logró la otra final copera, correspondiente al curso anterior.

Muy feliz por la temporada, Martín está "satisfecho" por el trabajo realizado. "Ha sido duro porque se ha jugado en un periodo muy corto, en menos de dos meses y medio y eso tiene un añadido de dificultad porque no permite descansar y hay que cuidar mucho a nuestros jugadores", explica. Precisamente las lesiones han sonreído en su escuadra, sin lesiones de gravedad. "A nivel deportivo la Liga ha crecido mucho", destaca, con jugadores internacionales de entidad como el francés Stephen Boyer, el búlgaro Rozaline Penchev, el estonio Oliver Venno o el ruso Roman Danilov, entre otros. "No te puedes permitir despistes con los equipos de abajo porque es una liga muy corta, y esos puntos no los puedes recuperar porque los conjuntos que pelean por los cuatro puestos que dan pasaporte a jugar la Copa no suelen fallar", comenta. Durante este curso su equipo ha logrado mantener el nivel e incluso mejorar en una segunda vuelta donde solo ha caído "ante el equipo campeón".

Ha sido un año especial, porque a principio de esta temporada se jugó la final de la Qatar Cup, correspondiente a la clasificación de la campaña pasada donde fueron cuartos. "La próxima semana empezamos la Qatar Cup de este año y tenemos ganas de hacerlo bien y seguir intentando alcanzar algún título. Es complicado pero estamos en el buen camino", añade. Si la pandemia lo permite, en el mes de marzo viajarán a Bahrein para participar en el campeonato árabe. "En la 2013-2014, mi primer año aquí fuimos y quedamos quintos. La idea este año es llegar a semifinales", valora el técnico soriano.

ACTUACIONES Y TEATRO EN LA AGENDA CULTURAL DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

2
Feb
2021

La institución provincial presenta la programación virtual que comienza el 4 de febrero y se extiende hasta el 14 de abril, con una apuesta por las compañías sorianas y la cultura segura.

Enrique Rubio, diputado encargado del área de Cultura ha presentado esta mañana, mediante rueda de prensa telemática, la programación cultural de la Diputación provincial para los próximos tres meses bajo la premisa de cultura segura y con un importe de 15.000 euros.



La agenda cultural que comienza el día 4 y se extiende hasta después de Semana Santa es una apuesta de nuevo por dinamizar un sector afectado por la pandemia que ve en las nuevas tecnologías una vía de escape y esperanza para mantener sus representaciones.

Enrique Rubio ha manifestado que, “la calidad y la variedad de espectáculos teatrales tanto para un público infantil como adulto es el hilo argumental que la institución provincial ha creado para empaparnos de cultura durante los próximos meses”.

Todos los espectáculos se podrán ver a través del canal de YouTube de la Diputación provincial, además cada uno de ellos se mantendrá público al menos una semana, hasta que se estrene la siguiente representación. Una vez finalizadas todos los eventos, el día 14 de abril, se volverán a hacer públicas. “Si la situación lo permite y las condiciones sanitarias son adecuadas el departamento de cultura ofrecerá de cara a primavera y verano eventos culturales presenciales continuando con el apoyo que desde la institución queremos ofrecer a los grupos sorianos”, ha detallado Enrique Rubio.

El telón se levantará el día 4 de febrero con “Sin piedad”, una obra de la compañía teatral Pipirijaina Teatro. Sin Piedad, se trata de una representación que pretende enseñarnos que cuando algo nos va mal, tanto a nivel individual como colectivo, solemos buscar culpables, y casi siempre señalamos con el dedo a los que consideramos diferentes o más vulnerables.

El 11 de febrero es el turno de “Huella. Melodías de herencia (Toda una vida)” de Mara Row y Rubén Romero. El espectáculo busca rendir homenaje a nuestro pasado, a la vida rural de nuestros abuelos evocando escenas cotidianas, como el trabajo en el campo, bodas o fiestas religiosas.

CASAS DE SORIA

El 18 de febrero, la Diputación provincial ofrece “Elige su destino” una representación de Gemma Pascual Lagunas de producciones Laimperfecta.

Elige su destino, nos invita a imaginar, en algunas ocasiones con ironía, las diferentes versiones que la protagonista se imagina de su vecina.

El 25 de febrero, la institución provincial invita al concierto semiacústico grabado en vivo durante el mes de diciembre de Vanessa & The Criminals.

La agenda para el mes de marzo comienza con la representación de “Devant al silencio” el día 3 de marzo, de Pasito a Pasito producciones y Danzad, Danzad Benditos.

¿Cuántos tipos de amor conocemos, hasta donde somos capaces de llegar por amor?, la respuesta la podemos conocer de la mano de los protagonistas de la obra que interpretan a una pareja de bailarines al borde de la ruptura.

El 10 de marzo, volveremos a disfrutar de las aventuras de los actores y actrices del grupo de teatro La Bo-eme, con “Bizcocho confinado”. Durante el estado de alarma estos divertidos personajes no se quedaron parados y crearon este espectáculo en clave de humor.

El 17 de marzo, la Diputación provincial recibe con un gran aplauso a Los Pizarros, con la intención de hacer realidad la fantasía de todo aquel que quiera disfrutar de un concierto de pop de los años 60.

Para el 24 de marzo, es el turno de “Gloria en las letras” de Carmelo García Ortega SLU (Sound & Service).

La trama la desarrollan Punto y Coma, dos amigos amantes de las letras que poco a poco en su aventura van descubriendo a los pequeños de la casa el amor por la poesía.

El 31 de marzo, se puede disfrutar de “El Cid Campeador” de Juan Catalina Moreno, un titiritero que va recorriendo los pueblos con su viejo carromato contando la historia de su héroe, El Cid Campeador, resaltando en cada lugar sus hazañas.



En mes de abril es el turno de “Armonía, melodía y ritmo para la Soria de nuestros poetas” de Sierpos Folk, el día 7. Este grupo está compuesto por dos músicos, viejos amigos que coinciden por casualidad en el Casino Amistad Numancia.

Se cerrará el ciclo de actuaciones el día 14 de abril, con “La verdad también se inventa” de Cositas de Soria S.L, un monólogo teatral a varias voces que explora diferentes realidades de comunicación desde la ironía y el humor absurdo.

Toda la información y horarios, así como los cambios que puedan surgir, se podrán ver en la página web de la Diputación provincial en www.dipsoria.es



CULTURA CASTILLA Y LEÓN

PROGRAMACIÓN CULTURAL MARZO_2021



ÁVILA
BURGOS
LEÓN
PALENCIA
SALAMANCA
SEGOVIA
SORIA
VALLADOLID
ZAMORA

LA CULTURA NO PUEDE PARAR
La red de centros culturales de la Junta de Castilla y León mantiene su programación cultural y ofrece, en formato digital y a través de los seis canales de YouTube 'Cultura Castilla y León', una variada selección de propuestas culturales gratuitas y de calidad para todos los públicos. Las actividades programadas en el mes de marzo se adaptarán, en todo momento, a las condiciones que impone la evolución de crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19. Antes los posibles cambios, rogamos consulte el programa actualizado en la web:



Junta de
Castilla y León

CASAS DE SORIA

**Entra en los canales de
Cultura Castilla y León**
en  **YouTube**
y encontrarás
visitas virtuales a exposiciones y museos,
conferencias, encuentros con autores,
literatura, cine, conciertos, talleres....

**La Cultura de Castilla y León,
a un Click !!**

Canal 1	Canal 2	Canal 3
		
Canal 4	Canal 5	Canal 6
		

Leer un código QR es una acción muy sencilla en la que intervienen la cámara del teléfono y un software que interpreta el gráfico del código.

En un iPhone, iPad o iPod:

- Abre la aplicación de cámara del dispositivo.
- Enfoca al código QR, pulsa sobre la pantalla y se abrirá el contenido del código QR.

En Android:

- Si tienes instalada la aplicación de cámara de tu móvil, ábrela y acude a los ajustes. Actívala y enfoca al QR para leerlo.
- Si no tienes instalada la aplicación, puedes descargarla con el Asistente de Google o Google Lens. Ábrela y enfoca al QR para leerlo.




Junta de Castilla y León

AAAAORQUESTA0000ORRRRRQQ
NNIIICCCAAA SINFONICASSSIIN
IIICCCAAA CASTILLAYLEONSS

Si quieres seguir todos los conciertos,
encuentros y propuestas de la

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

ABÓNATE
a la próxima
TEMPORADA
DE PRIMAVERA.

SUSCRÍBETE a su
canal de YouTube,
navega por su página web
y participa en sus redes
sociales: Facebook,
Instagram y Twitter.

**La música no
puede parar
y es parte de
tu vida**
con la
**ORQUESTA
SINFÓNICA
DE CASTILLA
Y LEÓN**



 Programación completa en nuestra web:
www.oscyf.com

 Av. del Real Valladolid, 2
47015 Valladolid. T 983 385 604

 **Junta de
Castilla y León**

Febrero 2021



CASTILLA Y LEÓN



Junta de Castilla y León

[inspira]

<https://www.turismocastillayleon.com/>



LAS GRANDES RUTAS DE CASTILLA Y LEÓN EN BICICLETA

RUTA CUENCAS MINERAS

RUTA DEL CAMINO DE SANTIAGO FRANCÉS

RUTA VÍA DE LA PLATA

RUTA GENTIL DE CASTILLA

RUTA EUROVELO 2

RUTA CAMINO DEL CID

RUTA DEL SURESTE

RUTA DEL DUERO

RUTA CAMINO DE ALABRIZ

Junta de Castilla y León

Interreg Atlantic Area

AtlanticOnBike



GRANDES RUTAS CICLOTURISTAS POR CASTILLA Y LEÓN



Te presentamos las 9 grandes rutas de Castilla y León en bicicleta. 9 Rutas pensadas para el disfrute de quienes quieren pedalear a su ritmo, combinando turismo, contacto con la naturaleza, cultura y deporte.

Conocer Castilla y León en bicicleta, además de una opción de turismo sano, sostenible y ecológico, es una oportunidad para apoyar el impulso de economías locales y la ocasión de conocer y vertebrar territorios y culturas. Se trata de 9 itinerarios que pretenden dinamizar nuestro territorio, promoviendo flujos turísticos a través de diversas provincias.

Cada una de las rutas que os proponemos recorren un mínimo de 2 provincias, 5 en algunos casos, conectando las capitales de provincia de Castilla y León entre sí y con el ámbito rural, desarrollando en nuestra comunidad una gran red de rutas cicloturistas que permitirá difundir su riqueza cultural, gastronómica y enológica, de una forma sostenible.

Podrás pedalear a tu ritmo a lo largo de 9 ciclorutas de largo recorrido, con un mínimo de 200 kilómetros, todas ellas basadas en caminos históricos existentes que garantiza la continuidad del itinerario, 9 grandes rutas de Castilla y León en bicicleta desde las que podrás disfrutar de una amplia visión y un rico recuerdo de todo lo que Castilla y León te puede ofrecer y que son 9 invitaciones a tomar tu bicicleta y volver.



PROPUESTAS TURÍSTICAS EN CASTILLA Y LEÓN



Museo Adolfo Suárez, Cebreros, Avila

EL MUSEO DE ADOLFO SUÁREZ Y LA TRANSICIÓN

La bella localidad abulense de Cebreros es cuna de Adolfo Suárez, uno de los personajes más ilustres de nuestra historia reciente y político clave en la transición democrática de nuestro país. En este municipio se encuentra el "Museo Adolfo Suárez y la Transición", en el cual se pone especialmente en valor su figura, rindiendo un amplio y pionero homenaje a todas las personas que lucharon porque la llegada de la democracia fuese un hecho en nuestro país. Su visita es una valiosa oportunidad para poner en valor la importancia de la Transición Española.

<https://bit.ly/2M400L>

EL LEHAZO

El lechazo, o cordero lechal, es toda una institución en la provincia de Burgos, y goza de una especial reputación en la capital, Aranda de Duero, Lerma y La Bureba, ya lo dice el refrán "El buen queso y el buen lechal tienen que oír las campanas de la Catedral" Se entiende por lechazo la cría de oveja que todavía mama, utilizándose este término indistintamente para referirse a machos y hembras y estando su campo lingüístico comprendido en la locución "Cordero Lechal", tratándose de un localismo que se utiliza en el ámbito geográfico de la Cuenca del Duero. Los lechazos de Indicación Geográfica Protegida (IGP) de Castilla y León, proceden exclusivamente de las razas: Churra, Castellana y Ojalada. La forma más habitual de probar el cordero lechal es asado en horno de leña. También muy popular, es la caldereta de cordero que preparaban los pastores en la Sierra de la Demanda y las chuletas a la brasa. El cordero, es un producto fundamental en festejos tradicionales y celebraciones familiares.



Lechazo Asado

<https://bit.ly/2S8m0U6>



Antrujos de Velilla, León (cedida por la Asociación Cultural de Toros y Guerras de Velilla de la Reina)

LOS ANTRUEJOS Y MASCARADAS LEONESAS DE CARNAVAL

Durante las fechas próximas al Carnaval, son numerosas las localidades leonesas que celebran mascaradas y Antrujos. Sus orígenes son ancestrales y han ido evolucionando a lo largo del tiempo hacia actos rituales de gran carga simbólica, incluso con fuerte influjo del cristianismo y componentes mágicos. En la provincia de León no hay dos mascaradas iguales, las hay demoníacas como las de Alija del Infantado y sus jurrus, otras que utilizan máscaras con forma animal o de toro, como en Sardonedo, y las que yuxtaponen distintos rituales como los Antrujos de Llamas de la Ribera, Riello, y Velilla de la Reina, Cimanes del Tejar o Riaño. Es común ver a sus personajes recorriendo las calles y plazas portando máscaras demoníacas o zoomórficas; empleando cencerros, esquilas o campanillas como elemento purificador de los males de la localidad; usando también instrumentos fustigadores como tenazas o vejigas hinchadas para propiciar la fertilidad de sus campos; o incluso mostrando su destreza en el baile con las Madamas.

<https://bit.ly/2R8B6T9>

TURISMO ARQUEOLÓGICO: CASTRO DE MONTE BERNORIO

El castro de Monte Bernorio en Pomar de Valdivia (Palencia), es uno de los yacimientos de la Edad del Hierro más extensos de toda la Península Ibérica y Europa. Además, ¿sabías que aquí tuvieron parte de las famosas guerras cántabras contra los romanos? Los pueblos de la zona eran tan bravos en la lucha, que el propio emperador Augusto tuvo que venir a dirigir personalmente el sometimiento de estos territorios que lucharon en una intensa guerra de guerrillas a lo largo de 7 años. Para someter Monte Bernorio se necesitaron entre 7 u 8 legiones romanas, es decir, alrededor de unos 60.000 hombres para lograrlo. Y es que las defensas de este oppidum y su estratégica ubicación geográfica, fueron decisivas controlando un valioso y decisivo cruce de vías de comunicación entre la Meseta y el Mar Cantábrico y el Valle del Ebro con el Atlántico, para el control de personas y comercio. La primera intervención "arqueológica" realizada en Monte Bernorio fue llevada a cabo por el Marqués de Comillas en 1890. A lo largo de los años de excavaciones se ha encontrado abundante material arqueológico de la vida cotidiana, el ámbito doméstico, y el de la guerra, siendo muy famosos los puñales denominados de tipo Monte Bernorio. En el año 1952 fue declarado BIC Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica. En la actualidad este territorio forma parte del Geoparque Mundial Unesco Las Loras, el único declarado en toda Castilla y León. Y gracias al IMBEAC (Instituto Monte Bernorio de Estudios de la Antigüedad en el Cantábrico) se ha puesto de nuevo en valor la importancia de este gran yacimiento. Puedes organizarte esta ruta por tu cuenta pues existe una cartelería también con códigos QR y en varios idiomas para poder realizar una visita por libre en cualquier momento. Sin duda, un lugar con una historia y unas vistas ¡¡¡fascinantes!!!



Yacimiento Monte Bernorio, Edad del Hierro, Palencia

<https://bit.ly/3kxvGll>

<https://www.imbeac.com>

<https://bit.ly/2ZDrG9v>



Farinato con huevos fritos

FARINATO, DELICIOSO MANJAR SALMANTINO

Entre los afamados embutidos salmantinos se encuentra el farinato, producto típico por excelencia de la zona de Ciudad Rodrigo, donde tiene tal importancia que hasta sus habitantes reciben el apodo de "farinatos". Se elabora con miga de pan, grasa de cerdo, pimentón, aguardiente y anises, y se utiliza en gran variedad de platos, siendo el más popular los huevos fritos con farinato. Pese a su origen humilde ha adaptado su elaboración e ingredientes a los gustos actuales, para estar presente en creaciones de nueva cocina y consiguiendo su reconocimiento como Marca de Garantía.

<https://bit.ly/3m20k6d>

VILLA DE MADERUELO, PUEBLO MEDIEVAL

Al norte de la provincia de Segovia, encontramos un pueblecito medieval con mucho encanto. Situado en un alto bordeado por el río Riaza, aún hoy permanece parte de la muralla, la puerta Noroeste y el Arco de la Villa; del que aún se conservan los cerrojos, la poterna y gruesas puertas de madera acorazada y adornada, del siglo XV. Mantuvo su foso y puente hasta principios del siglo XX. En esta preciosa villa aún se conserva la Plaza de San Miguel, la Iglesia-Palacio de San Miguel, Puerta del barrio y Casa Torre del Hospital, la Iglesia de Santa María del Castillo, el puente viejo... Además, la ermita de la Vera Cruz, declarada monumento nacional en 1924. Esta ermita templaria albergó uno de los mejores conjuntos de frescos románicos castellanos; en 1950, debido a la construcción del embalse, estos frescos fueron trasladados al Museo del Prado. No dejéis de explorar sus alrededores; a los pies de esta villa, el embalse de Linares del Arroyo, perteneciente a las Hoces del Riaza o El Sabinar de Hornuez, donde está ubicado el Santuario de Ntra. Sra. de Hornuez, cuya romería es famosa en estas tierras.



Maderuelo, Segovia

<https://bit.ly/2BvqG2l>



Santa Inés, Soria

VINUESA, PUNTO DE NIEVE DE SANTA INÉS, SIERRA DE URBIÓN

La villa de Vinuesa concentra alguno de los mejores ejemplos de arquitectura noble y popular. Se encuentra ubicada en una de las manchas boscosas más extensas de la península, a los pies de la Sierra de Urbión y a orillas del Embalse de la Cuerda del Pozo, lo que permite poder realizar gran variedad de deportes durante todo el año y para todos los públicos. A pocos kilómetros se puede visitar la Casa del Parque de la Laguna Negra y Circos Glaciares de Urbión y el Punto de Nieve de Santa Inés donde se pueden practicar deportes de invierno en parajes de una belleza espectacular.

<https://bit.ly/2H6aurt>

<https://bit.ly/2M6Vj2S>

<https://bit.ly/2n3u3u5>

EL VALLE DEL CUÇO, LA SENDA DESCONOCIDA

El valle del Cuço constituye uno de los espacios naturales más singulares de la provincia de Valladolid, situado en la zona este de la provincia y dentro de la comarca Duero -Esgueva se extiende a lo largo de 13 kilómetros y comprende localidades como San Llorente, Corrales, Valdearcos, Bocos y Curiel, todas ellas al norte del río Duero. Una de las características del valle es el microclima, donde las temperaturas se moderan en invierno, se atenúan en verano y provocan un florecer temprano en primavera, se propicia el desarrollo de la vegetación típica de esta zona, pinos, encinas, olmos quejigos, robles, chopos, sauces, álamos y almendros, entre otros. Su belleza y condiciones singulares atraen a multitud de senderistas que disfrutan de un paisaje privilegiado donde se pueden avistar águilas, buitres, ruiseñores, grullas, azalones, cigüeñuelas y por su puesto cucos.

<https://bit.ly/266d3z1>



Curiel de Duero, Valladolid

PINTURAS MURALES EN MUGA DE SAYAGO

El proyecto "patrimonio cultural en común" muestra las manifestaciones pictóricas en iglesias rurales de Zamora y Salamanca. Los ejemplos españoles y portugueses de pintura mural nos ilustran sobre una forma de religiosidad popular y una visión del mundo que caracterizó el occidente de la península ibérica en los años finales del siglo XV y primer cuarto del siglo XVI. Narraciones evangélicas y vidas de santos poblaron los muros de las iglesias como manifestación de la piedad y la devoción de las gentes, pero también como verdaderas biblias ilustradas. El paso de los siglos, las reformas y nuevos gustos en la decoración de los templos, destruyeron muchos de estos murales, pero aún conservamos algunos magníficos ejemplos que nos ilustran de cómo eran muchas de las iglesias de esta zona de La Raya en aquellos tiempos. En Muga de Sayago (Zamora) se halla la Ermita de Nuestra Señora de Fernandiel, donde se encuentran el mayor conjunto de pinturas murales conservadas de nuestra provincia y que es una maravilla digna de ser contemplada.



Ermita Muga (cedida por J. Barrio-Peródico La Opinión de Zamora)

<https://bit.ly/2n3u3u5>

Recuerda que en Castilla y León lo encontrarás todo y más...

¡¡¡TE ESPERAMOS!!!

Diario de Ávila

CULTURA

EL XXV PREMIO DE POESÍA SANTA TERESA ABRE EL PLAZO

D.C - lunes, 18 de enero de 2021

El certamen convocado por el Hogar de Ávila en Madrid y la Diputación provincial ofrece un único premio de 800 euros para el poema que el jurado considere el mejor de los presentados.



El XXV Premio de Poesía Santa Teresa abre el plazo

El Hogar de Ávila en Madrid, cuya actividad ha quedado muy afectada por las medidas restrictivas impuestas para luchar contra la covid-19, ha convocado la vigésimo quinta edición de su Premio de Poesía Santa Teresa, un certamen que lleva a cabo con la colaboración

de la Diputación Provincial de Ávila. Podrán participar en este certamen todos los poetas que lo deseen con poemas originales e inéditos, siempre que lo hagan en castellano y no hayan sido ganadores del premio en las últimas cinco ediciones.

Los poemas, que se presentarán por triplicado, escritos a máquina y a doble espacio, tendrán una extensión comprendida entre 14 y 100 versos, y en lo referido a la temática deberán ajustarse al tema teresiano en su más amplia acepción.

La recepción de los trabajos, que se remitirán por el sistema de lema y plica para garantizar la máxima transparencia, finalizará el domingo 28 de marzo de 2021. Los participantes deberán enviarlos por correo postal a la sede del Hogar de Ávila en Madrid, calle Caballero de Gracia 18, Madrid 28013, indicando en el sobre el nombre del Concurso para su inmediata identificación.

Establecen las bases del concurso que se otorgará un único premio dotado con 800 euros al poema que a juicio del jurado calificador sea acreedor del mismo en atención a su calidad. El jurado, que estará integrado por personalidades del mundo de la cultura y la poesía, podrá conceder también hasta dos accésit a otros poemas presentados, ambos sin dotación económica.

Está previsto que el resultado del concurso se dará a conocer en la segunda quincena de mayo de 2021. La entrega de los premios se realizará en la capital de España en fecha y lugar que se anunciarán oportunamente, y a ella deberán acudir los autores de poemas premiados, que en caso de dificultad grave podrán delegar en un representante.

El poema ganador del XXV Premio Santa Teresa de Jesús, y en su caso los accésits, serán publicados por el Hogar de Ávila en Madrid en el libro anual que reúne una selección de poemas de los participantes en la tertulia poética 'Orillas de Ávila'.

XXV PREMIO DE POESÍA SANTA TERESA DE JESÚS

El Hogar de Ávila en Madrid, con la colaboración de la Excma. Diputación Provincial de Ávila, convoca el XXV premio de poesía " SANTA TERESA DE JESÚS", correspondiente al año 2021, que se regirá por las siguientes bases:

1º.- Podrán participar en este certamen todos los poetas que lo deseen con poemas originales e inéditos, siempre que lo hagan en castellano y no hayan sido ganadores del premio en las últimas cinco ediciones.

2º.- Los poemas tendrán una extensión entre 14 y 100 versos y deberán ajustarse al tema teresiano en su más amplia acepción.

3º.- Los originales se presentarán por triplicado. Estarán escritos a máquina y a doble espacio. Deberán remitirse por el sistema de lema y plica.

4º.- La fecha de recepción de los trabajos finalizará el domingo 28 de marzo de 2021. Los trabajos deberán ser enviados al Hogar de Ávila en Madrid, C / Caballero de Gracia 18, Madrid 28013, indicando en el sobre el nombre del Concurso.

5º.- Se otorgará un único premio dotado con 800 € (ochocientos euros), al mejor poema que a juicio del jurado calificador sea acreedor del mismo.

6º.- El jurado podrá conceder también hasta dos accésit a otros poemas presentados. El resultado del concurso se dará a conocer en la segunda quincena de mayo de 2021.

7º.- El poema ganador del premio Santa Teresa de Jesús y, en su caso, los accésit serán publicados por el Hogar de Ávila en el libro anual que reúne una selección de poemas de los participantes en la tertulia poética "Orillas de Ávila".

8º.- La entrega de los premios se realizará en Madrid en fecha y lugar que se anunciarán oportunamente y a ella deberán acudir los autores de poemas premiados, que en caso de dificultad grave podrán delegar en un representante.

9º.- No se mantendrá correspondencia con los concursantes ni se devolverán los originales no premiados, que serán destruidos una vez resuelta la presente convocatoria.

10º.- El jurado calificador del premio estará integrado por personalidades del mundo de la cultura y la poesía.

11º.- La presentación de originales a este premio supone la aceptación de todas sus bases y del fallo del jurado que será inapelable.

12º.- El Hogar de Ávila se reserva el derecho de adaptar las circunstancias de estas bases a la evolución de la crisis sanitaria mundial que padecemos.

Madrid 15 de enero de 2020

La presidente del Hogar de Ávila

M^a Anunciación Guil Redondo



LOS ASPIRANTES DE MASTERCHEF JUNIOR COCINAN EN MEDINA DEL CAMPO UNA CENA 'DE MIEDO' CON LOS PRODUCTOS TIERRA DE SABOR

EN 3 ENERO, 2021/EN [OTRAS COMARCAS](#)

La calidad agroalimentaria de Castilla y León, protagonista del exterior del próximo programa, que se emitirá el miércoles a las 22:00 horas en La1 de TVE



Pueblosycomarcas.com; [@PueblosComarcas](#)

El corazón amarillo protagoniza una vez más MasterChef, esta vez en su versión Junior. Algunos de los mejores productos de Tierra de Sabor llenarán las cocinas del programa que se emite el próximo miércoles 6 de enero a partir de las 22:00 horas en La1 de Televisión Española. El exitoso programa culinario, gracias al apoyo de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, se ha trasladado en esta ocasión al Castillo de la Mota en Medina del Campo (Valladolid).

En este programa, los pequeños aspirantes van a cocinar una cena de miedo para unos comensales muy especiales entre los que se encuentra el conde Drácula, sus amigos y productores agroalimentarios adheridos al distintivo del corazón amarillo.

Entre los productos que harán las delicias de los invitados y los millones de espectadores de MasterChef Junior están la Morcilla de Burgos, el pichón de Tierra de Campos, los Pimientos de Fresno-Benavente, la Mantequilla de Soria, el Pan de Valladolid, el chorizo Ibérico de Salamanca y la leche Tierra de Sabor.

Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera se encargarán de supervisar las elaboraciones de los pequeños chefs acompañados en esta ocasión por Ana Iglesias, ganadora de MasterChef 8, que estarán muy pendientes de la evolución de ambos menús.

Además, esta prueba de exteriores en el imponente Castillo de la Mota servirá para celebrar la repesca de regreso a las cocinas de MasterChef Junior de alguno de los aspirantes eliminados. Junto a todos ellos, los productos agroalimentarios de calidad de Tierra de Sabor volverán a brillar y dejarán un buen sabor de boca.

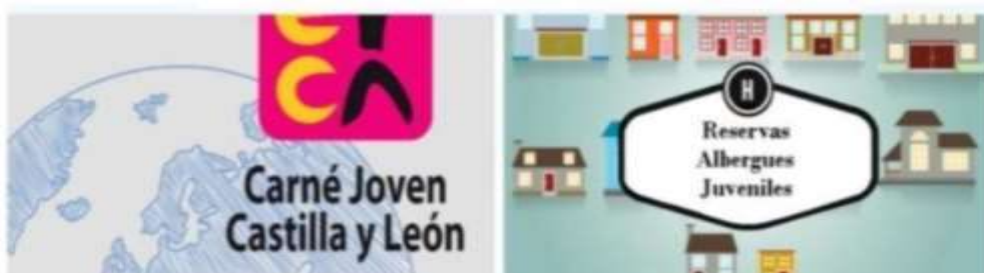
TIERRA DE SABOR

La marca de garantía para los productos agroalimentarios de calidad diferenciada de Castilla y León cuenta en la actualidad con más de 900 empresas y cerca de 6.000 productos llevan en sus etiquetas el corazón amarillo, constituyendo así la cartera de alimentos de calidad más grande de Europa. Alimentos con origen y producción local, donde las carnes, vinos, derivados de cereales, frutas, verduras y lácteos, son entre otros, los sectores en los que el surtido es más extenso.

CASAS DE SORIA



RECIBE INFORMACIÓN ACERCA DE



Y MUCHAS COSAS MÁS





BOLETÍN DE NOTICIAS



TITULACIONES DEPORTIVAS

La Ley del Deporte de Castilla y León actualiza las profesiones de entrenador y monitor deportivo



Gratuito. A realizar del 10 al 19 de marzo. ¡Inscríbete ya!



Se amplía la edad hasta los 35 años. Fin de plazo hasta el 26-F

www.castillayleonjoven.com |  

Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro boletín, haga click aquí

BOLETÍN DE NOTICIAS

x

GUÍA DE RECURSOS JUVENILES EN CASTILLA Y LEÓN



x

INFÓRMATE DE BECAS, AYUDAS, EMPLEO...

...cursos, noticias y más contenidos a nivel local, provincial, autonómico y nacional (Se actualiza cada semana)

NUEVO CARNE VIRTUAL ¡CONSÍGUELO!

Tu carné joven en el móvil

Llévalo siempre contigo





Más fácil, más sencillo, es lo que necesitas



guía MENTOR



Elige tu curso, contacta con tu aula y matricúlate

www.castillayleonjoven.com |  

Ver online | Si quiere darse de baja de nuestro **boletín**, haga click aquí

SIGUE



Y ENCUENTRA
INFORMACIÓN DE



NOTICIAS CICyL

EMPLEO

BECAS

FORMACIÓN

AYUDAS Y SUBVENCIONES

VOLUNTARIADO

OCIO Y TIEMPO LIBRE

CONCURSOS Y PREMIOS

OTRAS ACTIVIDADES



CASAS DE SORIA

FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Coordinación: Javier Muñoz Royo.

Portada: Fotografías Casas de Soria. Organización del Jueves Lardero 2021.

Diseño y maquetación: María Cruz Martín.

Redacción: Mariano García Álvarez, Laura Esteban Perales, María García Sánchez.

Difusión digital: Ángel García Casado, Mariano García Álvarez, Víctor Uriel Edeso, Daniel Estévez, Alberto Pozo Lafuente, Celia Rodríguez Montesino, Lizbeth Apresas Vicente, César Sánchez, Toño Vega y Soria está de Moda.

Fotografías: Rosa Arellano Jiménez, Evangelina Las Heras Pérez, Desiré Romero Hernández, María Isabel Lope Ruiz, Miriam Resino Pino y Laura Esteban Perales.

Colaboradores: Luis Carramiñana, José Romero, Miguel Ángel Marrón Pacheco y Jesús Moñux de Mingo.

Redes Sociales:

Web : <http://www.casasdesoria.org/>

Email: Soriaenelmundo@gmail.com

Twitter: <https://twitter.com/casasdeSoria>

Instagram: [@Casasdesoria](https://www.instagram.com/Casasdesoria)

Facebook: [Casa Soria en Madrid](#)

[Casa de Soria, Castilla y León en Sevilla](#)

[Centro Soriano de Zaragoza](#)

[Centro Soriano Numancia en Buenos Aires](#)

Fuentes y colaboran con las Casas de Soria:

Heraldo - Diario de Soria

SoriaNoticias

DesdeSoria

El Mirón de Soria

TuVozenPinares

TV La 8 Soria

Con la colaboración especial del Archivo Provincial de Soria

Onda Cero

Soria TV

Radio Nacional

SER Soria

Cope Soria

DiaSoria

JUNTA DIRECTIVA FEDERACIÓN DE CASAS REGIONALES DE SORIA

Presidente: Javier Muñoz Royo

Vicepresidente 1º: Fernando Saturio García Terrel

Vicepresidente 2º: Jesús Moñux de Mingo

Vicepresidente 3º: Mariano García Jiménez

Secretario General: Agustín de Toro Lafuente

Tesorero: Javier Legido Archilla

Vocal: César Pozo Sedano

Vocal: Julio Bahón de la Morena

Vocal: Miguel A. Marrón Pacheco

Vocal: David Berrojo Valencia

Vocal Sección Mujeres: M^a Elena Valtueña Sanz

Vocal Sección Jóvenes: Clara Palazuelos García

Asesor: M^a del Pilar Berzosa Esteban

Asesor: Luis García Guijosa

CASAS DE SORIA

EDITA:



PATROCINAN:



COLABORAN:

